Дожили! Прожили! Пережили!

С новым 2000-м годом всех нас!
Уходящий год был полон разных событий, о которых «БДГ» бесконечно старалась информировать Вас. И при этом мы хотели быть беспристрастными. Получилось это или нет — судить читателям. Но главное событие уходящего года: читателей «БДГ» в новом году стало больше! ПОЧТИ В ДВА РАЗА! Сказочный тираж! Спасибо всем, кто верил нам и любил нашу газету. Спасибо всем, кто начинает новое тысячелетие вместе с нами!
Добра и счастья Вам!
Редакция «Белорусской деловой газеты».

+ программа телепередач на 31.12.1999 — 4.01.2000

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№114 (159) 29 декабря 1999 года (696) **Газета основана в 1992 году** **среда**

Праздник при свечах

если рапорты о готовности к «проблеме-2000» не верны, то может произойти непредвиденное

Оксана КУЗНЕЦОВА

Ожидание возможного компьютерного сбоя, прозванного «проблемой-2000» (Y2K), щекочет нервы мировой общественности. По возможным последствиям американцы уже приравняли эту проблему к таким стихийным бедствиям, как наводнение или ураган. А в Интернете уже можно прочесть о том, что в Новой Зеландии из-за «проблемы-2000» нарушилась система управления воздушного движения. А ведь год-то еще не наступил...

Что наша жизнь? Виртуальная реальность!

В противовес «ихним» беспокойствам в Беларуси наибольшее распространение получило мнение, что нам нечего опасаться — страна не настолько компьютеризована, чтобы возникли проблемы. Но не будем наивны. Достаточно сбоя в одном компьютере, к примеру, газораспределительной станции, чтобы целые микрорайоны остались без газа. Поэтому незадолго до нового года мы связались со службами жизнеобеспечения, государственными структурами, предприятиями и попросили описать, насколько они готовы противостоять «проблеме-2000». Чаще всего разговор с журналистом заканчивался фразой: «Вы лучше о нас не пишите...».

... Еще год назад белорусское правительство распорядилось о создании центров компетенции по «проблеме-2000». По замыслу, эти структуры призваны были оказывать помощь государственным организациям в решении проблемы Y2K. Но поскольку технический аспект помощи требовал финансирования, то потенциальные клиенты в очередь не выстраивались. Многие организации решили, что смогут обойтись силами своих специалистов-электронщиков. Обойдутся ли — об этом мы узнаем в следующем году.

По мнению аналитиков, «ошибка тысячелетия» наиболее опасна в таких областях, как энергетика, транспорт, связь и банки.

Концерн «Белэнерго». В режиме реального времени у белорусских энергетиков работают системы управления и контроля, а также передачи данных о работе объектов. Как нас заверили в концерне «Белэнерго», все датозависимые компоненты модернизированы, все системы связи протестированы. На случай чрезвычайной ситуации зарезервированы каналы связи у «Белтелекома», имеется договоренность о совместных действиях с «Белтрансгазом». С персоналом проведены аварийные тренировки под условным названием «Отсутствие информационного обеспечения».

Поскольку энергетическая система Беларуси связана в единое энергетическое кольцо с Россией и странами Балтии, то все технические задачи по готовности к «проблеме-2000» решились согласованно. Согласован и режим работы в новогоднюю ночь — на этот период в резерв будут выведены критичные объекты, имеющие только цифровое управление. Нас уверили, что это не повлечет за собой никаких внепланowых отключений электроэнергии. Впрочем, по мнению специалистов, отрасль не застрахована от локальных аварий, но их просят не связывать с компьютерным сбоем. А свечи в «Белэнерго» покупать всетаки советуют. Для создания за праздничным столом особо интимной обстановки...

РО «Белтелеком». Специалисты объединения провели работы по выявлению, модернизации, доработке или замене критичных к «проблеме-2000» технических средств связи и программных продуктов. Проведены также обучение персонала по оперативному устранению непредвиденных ситуаций, экспериментальные тестирования сетей электросвязи, в ходе которых имитировался переход с 1999-го на 2000 год. Вроде, все должно быть нормально. Но специалистов «Белтелекома» беспокоят пользователи персональных компьютеров, локальных вычислительных сетей, телефонных станций учреждений и т.п. Дело в том, что такое оборудование критично к проблеме Y2K, а потому может стать причиной нарушения связи. К тому же стоит иметь в виду и то обстоятельство, что в новогоднюю ночь интенсивность вызовов традиционно превышает технические возможности станций. Подобная перегрузка может случиться и в предстоящую новогоднюю ночь, но «Белтелеком» просит не расценивать это как нарушение связи из-за нерешенной «проблемы-2000».

Транспорт. Белорусская железная дорога и компания «Белавиа» сообщают о готовности избежать «ошибки тысячелетия». Выявлены и откорректированы критичные системы, в новогоднюю ночь обслуживать оборудование будет дополнительный персонал. Промоделированные ранее ситуации перехода в новый год выявили соответствие в системах.

ГП «Белтрансгаз». По мнению специалистов предприятия, у них компьютерного сбоя не предвидится. Техника, по которой транспортируют газ, не подвержена проблеме Y2K. Газ получат все потребители *«при любом варианте»*. В новогоднюю ночь газ в плитах будет!

Банки. Банковская система к возможному коварству Y2K подготовилась быстрее всех. Национальный банк РБ организовал работы в этом направлении еще в 1998 году и истратил на модернизацию своей технической базы около Byb 100 млрд. Критичными были признаны автоматизированная система межбанковских расчетов, автоматизированная банковская система учетно-операционных работ, система расчетов на базе пластиковых карт («Белкарт»). Особое внимание специалистов к перечисленным системам объясняется их значимостью для экономики страны. К примеру, сбой в системе межбанковских расчетов грозит остановкой платежей между всеми субъектами хозяйствования. По словам специалистов НБ, сделано все возможное, чтобы этого не произошло.

Тем не менее был разработан план действия в чрезвычайных обстоятельствах. Решением совета директоров НБ 31 декабря и 3 января не будут осуществляться пассивные и активные операции банков и расчетно-кассовых центров. Обменные пункты в это время будут работать в режиме выходных дней.

ПАРЛАМЕНТ

Недостача в миллиард

Анатолий НЕЗВАНОВ

В новый год страна вступает без бюджета. Правда, 27 декабря состоялось совместное заседание руководителей трех парламентских комиссий нижней палаты Национального собрания — по бюджету и финансам, экономике и по международным делам и связям с СНГ. Главным вопросом совещания стало обсуждение проекта бюджета на будущий год, с основными принципами формирования которого депутатов ознакомил министр финансов Николай Корбут.

Прошедшее совещание стало первым совместным заседанием руководителей комиссий нижней палаты парламента, на котором обсуждался проект бюджета будущего года, поэтому говорить о каких-то судьбоносных для законопроекта поправках или изменениях не приходится. Более того, депутаты не высказали ни одного принципиального замечания в адрес законопроекта, за исключением некоторых уточнений по поводу ряда его расходных статей. Как сказал в беседе с корр. «БДГ» глава комиссии по бюджету Александр Зинченко, конкретные поправки будут внесены уже после принятия документа в первом чтении, которое, напомним, назначено на 4 января будущего года. По мнению депутата, основной причиной такого положения стало то, что проект основного финансового документа страны был внесен на рассмотрение парламента лишь 16 декабря. До этого прошло несколько стадий рассмотрения и корректировки в Минфине, Совете Министров и администрации президента.

Отвечая на вопросы парламентариев, министр финансов Николай Корбут подтвердил, что в проект так и не были заложены нормы, направленные на изменение налоговой политики в государстве. По словам г-на Корбута, все нововведения будущего года сводятся лишь к новому порядку взимания налога на добавленную стоимость, который будет введен с 1 января 2000 года, и объединения в единый коэффициент нескольких целевых сборов.

Кроме этого, на совместном заседании были озвучены окончательно уточненные основные показатели бюджета. Так, по словам Николая Корбута, доходная часть в 2000 году запланирована в размере Byb 1 трлн 493 млрд 358 млн, расходы должны составить Byb 1 трлн 611 миллиардов 853 млн (с учетом деноминации). Дефицит бюджета-2000 запланирован в размере Byb 118,5 млрд (деноминированных рублей), что составит 1,7-1,8% от внутреннего валового продукта (ВВП). Основным источником покрытия бюджетного дефицита, как считают разработчики проекта, станут кредиты Национального банка. Однако уже сегодня известно, что под эти цели главным банком страны будет выделено не более Byb 80 млрд.

КОНФЛИКТ

Предприниматели дошли до прокуратуры

Отдел информации «БДГ»

Свободный профсоюз белорусский обратился в прокуратуру Минска и прокуратуру Заводского района столицы с просьбой принять меры прокурорского реагирования по фактам незаконных сборов с предпринимателей.

Предпринимателям, торгующим на Червенском рынке, администрация района предложила перечислить в городской стабилизационный фонд по Usd 50 или Bub 35 млн за каждую торговую точку. В заявлении профсоюза говорится, что *«в зависимость от уплаты незаконного побора поставлено продление с нанимателями договоров аренды, которые начали заключаться после 25.12.99 г.»*.

Предприниматели возмущены тем, что акты, на основании которых осуществляется сбор денежных средств (решения Мингорисполкома N936 от 13.09.99 г. и N991 от 20.09.99 г.), не зарегистрированы в Центре правовой информации при президенте РБ и отсутствуют в Эталонном банке данных правовой информации, и в этой связи не должны применяться.

В связи с этим профсоюз просит прокуратуру приостановить действие незаконных, по их мнению, актов Мингорисполкома.

По словам председателя комитета по экономике и рыночным отношениям Мингорисполкома Леонида Анфимова, к которому «БДГ» обратилась за разъяснениями, мэрия ставит перед собой задачу собрать на закупку пшеницы благодаря пожертвованиям Usd2 млн. Собрано уже более Usd1 млн. Однако Леонид Анфимов настаивает, что речь идет сугубо о добровольных взносах предприятий и предпринимателей. Он не исключил, что на местах решения Мингорисполкома могут передергиваться. Однако никакими конкретными фактами по поводу принуждения предпринимателей к перечислению средств Леонид Анфимов не располагает. *«Мы никого не обязываем»*, — подчеркнул глава комитета в беседе с корреспондентом «БДГ».

СТОЛИЦА

Праздник в Минске

Мария ЯРОВЕНКО

Главное новогоднее действо в Минске под названием «Столица встречает третье тысячелетие» состоится 1 января с 0.30 до 5.00 на Октябрьской площади. В это же время на площади Независимости будет проходить молодежная дискотека.

Столичные власти обещают довольно масштабную новогоднюю программу с участием всех звезд белорусской эстрады, диджеев «Альфа-Радио» и «Би-Эй». На Октябрьской площади будет установлен большой экран, на котором собравшиеся смогут видеть, как встречают Новый год в других странах. А в половине второго на обеих площадях одновременно состоится праздничный фейерверк. У Дворца спорта в новогоднюю ночь можно будет покататься на коньках.

Проспект Франциска Скорины от площади Независимости до Белгосцирка будет закрыт для автомобильного движения. Зато метрополитен начнет работать на час раньше обычного — в 5 часов. Запланированы также четыре троллейбусных маршрута от Белгосцирка.

Фото IREX/ProMEDIA

Главные новогодние праздники для детей состоятся во Дворце детей и молодежи (30 декабря) и Белгосцирке (29 декабря).

Уже в новом году, 1 и 2 января, дети смогут повеселиться на Октябрьской площади (с 12 до 16 часов) и в Центральном парке им. М.Горького — с 13 до 17 часов 1 января и с 12 до 16 часов — 2 января. С 16 до 19 часов в те же дни на Октябрьской площади запланирована молодежная танцевальная программа.

И еще одна хорошая новость. Ребенок, родившийся в ночь на новый год, в семье, нуждающейся в улучшении жилищных условий, получит от городских властей государственную квартиру. Для остальных ровесников века также приготовлены подарки — от колясок до наборов для новорожденных.

В преддверии Нового года столичные власти намерены провести несколько ярмарок, самая крупная из которых состоится 29 декабря на Октябрьской площади. Здесь планируется расширенная продажа свежей рыбы, мяса, овощей, фруктов и кондитерских изделий.

Мэрия обещает, что перебоев с обеспечением минчан продовольственными продуктами перед праздником не будет. По всем группам товаров поставки в торговую сеть будут увеличены. Исключение составляют творог и сметана, заявки по которым удовлетворяются лишь на 85%, а также отечественные кондитерские изделия, основной запас которых израсходован на формирование подарочных наборов для детей. Что касается куриных яиц и отечественного шампанского, предновогодний дефицит которых стал уже обычным явлением, то мэрия уверяет, что ажиотажа не будет. По две бутылки шампанского на каждый стол Мингорисполком гарантирует.

СУДЫ

Литовский политик готов защищать белорусского коллегу

Отдел информации «БДГ»

27 декабря состоялось повторное распорядительное заседание суда по делу Михаила Чигиря. Дата начала процесса пока не назначена. Не исключено, что интересы Михаила Чигиря на этом судебном процессе будет представлять бывший генеральный прокурор и известный литовский политик Альгирдас Паулаускас.

Первоначально датой начала судебного процесса по делу экспремьера было определено 27 декабря. Однако Верховный суд усмотрел в решении первого распорядительного заседания ряд нарушений уголовно-процессуального законодательства. В связи с этим начало судебного процесса пришлось перенести на более поздний срок.

Между тем до сих пор единственным защитником Чигиря на судебном процессе остается его жена — Юлия Чигирь. По ее словам, известные белорусские адвокаты отказываются участвовать в этом судебном процессе, опасаясь преследования со стороны властей. Юлия Чигирь предложила привлечь в качестве защитника известного адвоката Гарри Погоняйло. Однако суд отказался удовлетворить эту просьбу на том основании, что Погоняйло является членом Московской коллегии адвокатов, а между Беларусью и Россией нет соглашения о правовой помощи.

Впрочем, не исключено, что у Михаила Чигиря все-таки появится профессиональный защитник. О своей готовности участвовать в этом деле в качестве адвоката заявил известный литовский политик Альгирдас Паулаускас. По его словам, единственным препятствием может стать необходимость подготовки к парламентским выборам, которые должны состояться в Литве в марте. Однако Паулаускас пообещал, что Михаил Чигирь может рассчитывать на помощь сотрудников его юридической фирмы.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Освобожден Юрий Бандажевский

Отдел информации «БДГ»

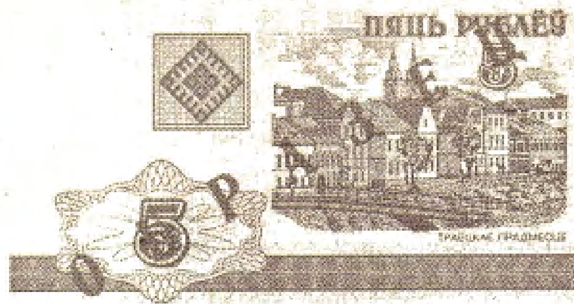
27 декабря в 16.00 из-под стражи под подписку о невыезде освобожден бывший ректор Гомельского мединститута Юрий Бандажевский. Об этом корреспонденту «БДГ» сообщил представитель администрации следственного изолятора, расположенного по улице Володарского в Минске.

Юрия Бандажевского арестовали весной этого года. Официальной причиной ареста стало обвинение в получении взяток от абитуриентов, желающих стать студентами. Несколько месяцев следствия показали, что доказать это обвинение в суде будет непросто. Немногочисленные свидетели начали отказываться от своих показаний. Пытаясь собрать как можно больше компрометирующих материалов, прокуратура пообещала индульгенцию тем студентам, которые добровольно признаются, что передавали взятки для бывшего ректора. Но и этот призыв не очень помог следствию — «добровольцев» не нашлось.

Между тем все эти месяцы имя Юрия Бандажевского не сходило со страниц газет, в первую очередь западных изданий. Журналисты и независимые эксперты однозначно связали арест Юрия Бандажевского с его научными исследованиями. В то время как власть пытается убедить народ в безопасности Чернобыля, Юрий Бандажевский доказывал, что самые худшие последствия чернобыльской катастрофы еще впереди. С требованием выпустить его из тюрьмы к белорусскому руководству обратились видные представители западной науки. Возможно, эти призывы возымели действие.

Решение об изменении меры пресечения на подписку о невыезде принято следствием в связи с состоянием здоровья Юрия Бандажевского. Но очень вероятно, что на решение следствия повлияла кампания в защиту Бандажевского, в первую очередь — публикации на Западе и в нашей газете.

Новый год — новые деньги



В соответствии с указом президента Республики Беларусь от 19.10.1999 N 613 «Об изменении нарицательной стоимости денежной единицы Республики Беларусь и масштаба цен» Национальный банк Республики Беларусь с 1 января 2000 г. вводит в обращение билеты Национального банка образца 2000 года.

Новые банкноты разработаны на основе банкнот старого образца, но при этом имеют некоторые отличия в оформлении и защитных признаках, которые делают их более защищенными от подделки. Для удобства обращения внешний вид банкнот максимально сохранен.

Банкноты изготовлены на специальной высококачественной бумаге белого цвета с защитными волокнами, водяным знаком и защитной нитью (за исключением банкнот достоинством 1, 5 и 10 рублей).

Банкноты достоинством 1, 5 и 10 рублей

Размер банкнот — 110 х 60 мм.

Водяной знак — общий двухтоновый с непрерывно повторяющимся узором. Печать фона лицевой и оборотной сторон вышеперечисленных банкнот осуществлена специальной защитной сеткой.

На лицевой стороне банкнот слева от основного изображения в квадрате расположен фрагмент национального орнамента, внизу слева в гильоширной розетке — цифровой номинал банкноты.

Оборотные стороны банкнот имеют однотипное художественное оформление и одинаковое расположение всех графических элементов. В центре в гильоширной розетке отпечатан цифровой номинал банкноты. Слева вверху и справа внизу расположены серийные номера красного цвета, состоящие из двух букв серии и семизначного номера. В правом нижнем углу отпечатан год выпуска банкноты.

Банкнота достоинством 1 рубль

Преобладающие цвета лицевой стороны — зеленый и желтый, оборотной стороны — светло-зеленый. Сюжет основного изображения лицевой стороны банкноты — здание Национальной академии наук Беларуси в Минске.

Банкнота достоинством 5 рублей

Преобладающие цвета лицевой стороны — бордовый и розовый, оборотной — розовый. Сюжет основного изображения лицевой стороны банкноты — вид на Троицкое предместье в Минске.

Банкнота достоинством 10 рублей

Преобладающие цвета лицевой стороны — темно-сиреневый и голубой, оборотной — голубой. Сюжет основного изображения лицевой стороны банкноты — здание Национальной библиотеки Беларуси в Минске.

Банкноты достоинством 20, 50,100, 500,1000 и 5000 рублей

Размер банкнот достоинством 20, 50 и 100 рублей —150x69 мм; достоинством 500,1000 и 5000 рублей — 150x74 мм.

Водяной знак на вышеперечисленных банкнотах — локальный, сюжетно связанный с основным изображением, расположен на широком купонном поле.

Защитная нить — полимерная, прозрачная с микротекстом «НБРБ» в прямом и перевернутом изображении, расположена слева от основного изображения лицевой стороны банкнот.

Вдоль верхнего и нижнего края на лицевой стороне банкнот расположены гильоширные полосы. Над основным изображением отпечатан текст «БІЛЕТ НАЦЫЯНАЛЬНАГА БАНКА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ», аббревиатура букв «НБРБ». Под основным изображением — буквенное обозначение номинала и год выпуска банкноты. Слева от основного изображения расположены цифровое обозначение номинала, национальный орнамент и метка для людей с ослабленным зрением. Справа от основного изображения расположены цифровое обозначение номинала, совмещающееся изображение (при рассматривании банкноты на просвет образуется законченный, единый рисунок) и скрытое изображение букв «РБ», видимое при определенном наклоне банкноты.

Основное изображение лицевой стороны банкнот, гильоширные полосы, надписи, метка для людей с ослабленным зрением, а также скрытое изображение имеют увеличенную толщину красочного слоя, благодаря чему хорошо воспринимаются на ощупь.

На оборотной стороне вдоль верхнего и нижнего края банкнот — отпечатан рельефное изображение номинала и гильоширные полосы. Слева вверху расположено буквенное обозначение номинала, внизу в центре — цифровое. По обе стороны от основного изображения расположен национальный орнамент. Внизу слева (черного цвета) и вверху справа (красного цвета) отпечатаны серийные номера, состоящие из двух букв серии и семизначного номера.

Банкнота достоинством 20 рублей

Водяной знак — буквы «НБРБ».

Преобладающие цвета лицевой стороны — коричневый и желто-оливковый, оборотной — светло-коричневый.

Сюжет основного изображения лицевой стороны банкноты — здание Национального банка Республики Беларусь в Минске.

Сюжет основного изображения оборотной стороны банкноты — фрагмент интерьера Национального банка.

Банкнота достоинством 50 рублей

Водяной знак — объемное изображение Холмских ворот мемориала «Брестская крепость-герой».

Преобладающие цвета лицевой стороны — темно-бордовый и горчичный, оборотной — темно-бордовый.

Сюжет основного изображения лицевой стороны банкноты — Холмские ворота — фрагмент мемориала «Брестская крепость-герой».

Сюжет основного изображения оборотной стороны банкноты — главный вход в мемориал «Брестская крепость-герой».

Банкнота достоинством 100 рублей

Водяной знак — объемное изображение танцующей балерины.

Преобладающие цвета лицевой стороны — зеленый, бирюзовый и голубой, оборотной — зеленый и голубой.

Сюжет основного изображения лицевой стороны банкноты — здание Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь в Минске.

Сюжет основного изображения оборотной стороны банкноты — сцена из балета Е. А. Глебова «Выбранніца».

Банкнота достоинством 500 рублей

Водяной знак — объемное изображение здания Республиканского Дворца культуры профсоюзов в Минске. Преобладающие цвета лицевой и оборотной сторон — коричневый и темно-оливковый.

Сюжет основного изображения лицевой стороны банкноты — здание Республиканского Дворца культуры профсоюзов в Минске. Сюжет основного изображения оборотной стороны банкноты — скульптурная группа фронтона Республиканского Дворца культуры профсоюзов в Минске.

Банкнота достоинством 1000 рублей

Водяной знак — объемное изображение букета цветов в вазе.

Преобладающие цвета лицевой стороны — темно-синий и темно-зеленый, оборотной — темно-синий и голубой.

Сюжет основного изображения лицевой стороны банкноты — здание Национального художественного музея Республики Беларусь в Минске.

Сюжет основного изображения оборотной стороны банкноты — фрагмент картины И.Хруцкого «Портрет жены с цветами и фруктами».

Банкнота достоинством 5000 рублей

Водяной знак — объемное изображение биатлониста.

Преобладающие цвета лицевой и оборотной сторон — синий и фиолетовый.

Сюжет основного изображения лицевой стороны банкноты — здание Дворца спорта в Минске.

Сюжет основного изображения оборотной стороны банкноты — спортивный комплекс «Раубичи».

Утверждено советом директоров Национального банка Республики Беларусь. Протокол № 37.3 г от 25.11.1999г.

Мы стали на

Печально, больно, иногда даже страшно было наблюдать за событиями, которые разворачивались в уходящем году. Политиков арестовывали, они исчезали и умирали... Журналисты прошли через ночные допросы и суды, некоторые газеты не выдержали — закрылись... В самом начале лета, в День защиты детей, Минск хоронил пацанов и девчонок, погибших в переходе станции метро «Немига»... В канун Нового года принято надеяться, что все плохое останется в году уходящем. Вспомним же 1999-й в последний раз. Вспомним, что мы пережили...

Январь

Начался год достаточно агрессивно. В связи с югославскими событиями руководство РБ сделало ряд жестких заявлений в адрес Североатлантического альянса и США. Югославский парламент выступил с инициативой присоединения к Союзу Беларуси и России. 21 января на сессии Парламентского собрания союза было принято решение о предоставлении Югославии статуса наблюдателя. Больше к этому вопросу ни в России, ни в Беларуси не возвращались.

Помощник президента по особым поручениям Виктор КУЧИНСКИЙ, сопровождавший в январе гуманитарный караван в Югославию, комментирует события этого месяца:

— Помощь Югославии мы оказывали в соответствии с христианскими принципами добра и милосердия — мы просто стремились помочь тем, кто нуждался в самом необходимом. Помощь Беларуси вряд ли была определяющей, скорее, она выглядела как жест морально-психологической поддержки. Что касается вопросов военной помощи Югославии, о которой просило руководство этой страны, то я не был уполномочен вести такие переговоры.

Февраль

На проходившем в конце января в Минске конгрессе демократических сил было принято решение о согласованной поддержке оппозицией идеи проведения президентских выборов. В феврале председатель альтернативного центризбиркома Виктор Гончар активно начал заниматься подготовкой этой акции. Генпрокурор РБ Олег Божелко сделал заявление о том, что власти рассматривают данные действия как незаконные. Власти предприняли попытки оказать давление и на членов избиркома Гончара, и на кандидатов в президенты, и на негосударственные СМИ. Газетам вынесли предупреждения, рядовых активистов увольняли с работы, члены центризбиркома сидели в СИЗО.

Происходившее комментирует Борис ГЮНТЕР, который за участие в акции пять дней провел за решеткой:

— В целом кампания по выборам президента была не очень успешной. Мне кажется, из-за того, что в ее ход активно вмешались спецслужбы (как наши, так и российские), а один из кандидатов, Зенон Позняк, начал торпедировать избирательную кампанию. Если бы не эти факторы, то ситуация могла бы быть принципиально иной. Сегодня уже не секрет: выборную кампанию финансировали, это был конкретный политический и экономический проект, логическим завершением которого должно было стать избрание нового президента. Однако, когда стало очевидно, что кампания протекает вне запланированных рамок, финансирование было прекращено.

В альтернативных выборах по республике было задействовано около 150 тыс. человек. И конечно, все мы рассчитывали на позитивный результат, на объединение общества вокруг того, кто одержит победу на президентских выборах. Нас задерживали, сажали, но мы все равно верили в перспективность нашей работы. Что касается гарантий перед людьми, пострадавшими в ходе предвыборной кампании, то они выполнены: пострадавшие могут уехать на Запад, мы можем предоставить им юридическую помощь, помочь с трудоустройством. Власть этой акции испугалась.

Март

«Александр Николаевич, вы свободны», — 11 марта заявил Александр Лукашенко губернатору Могилевской области Александру Куличкову. Прямая трансляция совещания в Совмине безжалостно показала растерянность на лицах чиновников,

шокированных тем, как сотрудники службы безопасности президента вывели из зала Александра Куличкова. В качестве официальных комментариев показательного негодования Лукашенко приводились результаты проверки в Мстиславском районе Могилевской области. Но никто так и не сказал, за что конкретно уволили губернатора. Сам Александр КУЛИЧКОВ пока тоже не желает говорить о своей отставке:

— В канун Нового года мне не хочется об этом вспоминать. Может быть, позднее я расскажу о подоплеке моего увольнения. Но не теперь. Сейчас я занимаюсь работой в Совете Республики, в комиссии по региональной политике. К публичным же заявлениям я пока не готов.

Апрель

7 апреля умер Геннадий Карпенко. Оппозиция так и не смогла выдвинуть из своих рядов достойную замену Геннадию Дмитриевичу. После смерти Карпенко на должность руководителя Национального исполнительного комитета (руководителя теневого правительства) был избран Мечеслав ГРИБ. Сегодня он отвечает на вопросы «БДГ»:

— Уход из жизни Геннадия Карпенко вызвал шок, растерянность... Но мы справились с этой растерянностью и продолжили реализацию его идей, замыслов, планов. В рамках Национального исполнительного комитета, который теперь возглавляю я, мы образовали группу ученых и приступили к разработке национальной концепции развития Беларуси. Это будет общая программа, рассчитанная на построение демократического правового государства с рыночной экономикой. Геннадий Дмитриевич часто говорил о том, что такой документ необходим, что он может стать платформой для демократических сил. Проводить эту работу без Геннадия Карпенко сложно, ведь это его идея, его план, его видение. Да, с одной стороны, незаменимых людей нет. Но, как мне кажется, сегодня нам не хватает его выдержки и терпимости, его умения выслушать своих оппонентов. Я часто думаю об обстоятельствах ухода Карпенко из жизни. Многие высказывают мнение, что эта смерть не была связана с естественными причинами. И мне тоже эта смерть кажется странной, хотя какими-либо доказательствами я не располагаю.

Май

16 мая состоялись альтернативные выборы президента. Однако результаты выборов комиссия Виктора Гончара не признала — в связи с большим количеством нарушений, спровоцированных официальными властями. Михаил ЧИГИРЬ, один из

кандидатов на выборах президента, обо всем происходившем узнавал из прессы. В тюрьме.

— Я знал, что реально в голосовании участвовало немного людей. И на мой взгляд, при таком уровне подготовки выборы проводить не следовало бы. Нарушений при проведении выборов президента оказалось намного больше, чем при проведении референдумов, и это не лучшим образом сказалось на авторитете оппозиции. Но как бы то ни было, кампания имела положительные моменты: мировое сообщество убедилось, что поддержка Лукашенко не настолько велика, как представляют официальные власти.

Если говорить о себе, то я не ожидал, что, наплевав на все законы, меня посадят.

Июнь

Июнь начался трагически — с массовых похорон. В переходе станции метро «Немига», пытаясь укрыться от дождя, погибло более 50 человек. Виновных не нашли. Президент даже не принял отставку мэра Минска Владимира Ермошина. В прокуратуре по-прежнему отказываются комментировать события на Немиге. Поэтому мы предоставляем возможность высказать свою точку зрения представителю общественного объединения «Правовая помощь населению» Олегу ВОЛЧЕКУ, проводившему собственное разбирательство:

— В случившемся, очевидно, виноваты минская милиция, которой руководит Тарлецкий, и председатель Мингорисполкома Ермошин, в компетенцию которого входит обеспечение безопасности при проведении массовых мероприятий. Расследование уголовного дела до сих пор не завершено, республиканская Прокуратура санкционировала продление расследования. Предполагаю, что расследование будет продолжаться еще долго, ведь, если дело прекратят, будет большой резонанс. Следственные органы, на мой взгляд, и впредь будут тянуть время, рассчитывая на то, что трагедия на Немиге постепенно забудется. Иных причин я не вижу. В состав следственной бригады входило

15-20 следователей. Что, они не могли всех допросить за эти полгода? Могли! Если бы не были заинтересованы в умы... ленном затягивании сл... ствия.

Политическая подоплека трагедии на Немиге в том, что сами члены следственной группы прекрасно понимают: в случившемся есть вина властей. Но в канун парламентских и президентских выборов виноватые от власти этой самой власти не нужны. Родители погибших детей еще в августе подали документы о регистрации своего общественного объединения, им казалось, что вместе будет легче пережить случившееся. Но объединение не зарегистрировано и по сей день. Родители мне рассказали, что на одном из приемов в администрации помощник президента им прямо сказал: не нужно создавать никаких организаций, которые смахивают на оппозиционные

год взрослее...

Июль

Председатель Союза писателей, поэт Владимир Некляев заявил в Варшаве, что в Беларусь в ближайшее время возвращаться не намерен. Летом это реше-

ние активно комментировали СМИ. К концу года о скандале забыли. Вот что сегодня говорит сам Владимир НЕКЛЯЕВ:

— Если вынести за скобки невыносимое (компроматы, проверки, анонимки, доносы), то мой отъезд из Беларуси — это, прежде всего, импульсивное решение моральной проблемы. По наступательным действиям власти сразу после моего избрания председателем Союза писателей я все отчетливее видел и понимал, что власть твердо постановила любыми средствами определить меня в свиту идеологического обеспечения. На вопрос к самому себе — «Что же с тобой будет, если ты окажешься в реальной зависимости от этой власти и олицетворяющего ее человека?» — ответ со всей очевидностью предстал разрушительным. Выбор не допускал компромиссов, и я предпочел отказаться от того, что вокруг меня, чтобы попытаться сохранить то, что во мне. Сделать это никому и никогда не поздно, хотя обходится это достаточно дорого.

Как оказалось, я не отношусь к счастливым людям, лишенным чувства Родины, для которых она везде, где им хорошо. Я не собирался и не собираюсь покидать Беларусь навсегда, иначе бы давно уже был в каком-нибудь из «политических убежищ», которые под видом решения материальных проблем мне неоднократно и довольно соблазнительно предлагались. Но я зависим от любви к Беларуси, а любовь, как известно, не выбирают и не покупают. Сегодня я хочу сказать: Беларусь неизбежно будет свободной, демократической страной. Вопреки всем попыткам не допустить этого, в том числе и вопреки попытке надеть на страну объединительный ошейник. Политики, которые этим занимаются, торгуя Беларусью и ее свободой, или лишены чувства Родины, или Родина для них — не Беларусь. За это им и воздастся, потому что такое не прощается ни людьми, ни Богом. Этот грех из тех грехов, проклятие за которые достигает седьмого колена.

Август

Подготовка к проведению республиканского праздника «Дожинки» в Шклове достигла своего апогея: ремонтировали здания и дороги, вводились в строй новые коммунальные объекты. Местные руководители не скрывали своей радости от того, что именно Шклов стал местом проведения «Дожинок» — щедрое бюджетное финансирование позволило решить проблемы, накапливавшиеся десятилетиями. Шклов отремонтировали, но праздник урожая республиканского значения город так и не увидел. В связи с отсутствием этого самого урожая было принято решение об отмене «Дожинок». Ситуацию комментирует председатель Шкловского райисполкома Александр АГЕЕВ:

— Я доволен тем, что именно Шклов был предполагаемым местом проведения «Дожинок», ведь город привели в порядок. Некоторые журналисты писали о том, что ремонт был сделан чисто косметический. С этими высказываниями я не согласен. Только на двух зданиях с наступлением зимы немного облезла краска — и по гарантийному письму весной этот брак будет исправлен строительной фирмой. Что касается остальных зданий, то качество реконструкции никаких нареканий не вызывает. В сентябре мы открыли и новую школу, и автостанцию — все эти объекты останутся людям.

Трудно сказать точно, сколько людей работало в Шклове: один месяц около тысячи человек, другой — человек пятьсот-шестьсот. На приведение города в порядок мы потратили около 3 триллионов рублей. Но... К сожалению, в этом году не получилось ни хлеба, ни зрелищ. Но районные «Дожинки» в Шклове мы провели. Многие склоняются к мысли, что будущие республиканские «Дожинки» следует провести в Шклове. И мне кажется, что это было бы логично. Мы засадим город цветами, разобьем лужайки... Работаем мы и над тем, чтобы в будущем году вырастить достойный урожай.

Сентябрь

Закрылась газета «Навіны». Коллектив газеты не смог справиться с финансовыми последствиями иска, предъявленного госсекретарем Совета безопасности Виктором Шейманом после публикации статьи о его загородном доме. Так деревня Подлипки Пуховичского района стала известна на всю страну. Зачем Шейману понадобилось реабилитировать себя не только публикацией опровержения, но и крупными денежными суммами, мы пытались выяснить ровно месяц. И через личного секретаря Шеймана, и через пресс-службу Совбеза... Увы, «игры в демократию», когда Шейман кормил журналистов на даче блинами и яблоками и рассказывал, как скромно он живет, закончились. Потому главное событие сентября комментирует судья Московского района Анатолий САВИЧ, который выносил решение по иску госсекретаря:

— Свою оценку изложенным в статье сведениям я дал в решении суда. И в работе я не сталкивался с фактами какого-либо давления. Что касается оперативного рассмотрения иска, то это нормальная практика в суде Московского района.

Кстати, я бы не стал связывать рассмотрение иска с закрытием газеты «Навіны» — на суде главный редактор этого издания Павел Жук очень уверенно заявил о том, что в течение двух месяцев они смогут рассчитаться по иску, не закрывая издания.

Октябрь

30 тыс. человек вышли 17 октября для участия в Марше свободы. В ходе проведения акции произошли столкновения с сотрудниками милиции. По официальным данным, около 50 представителей правоохранительных органов получили телесные повреждения. Как уверяют официальные структуры, численность задержанных участников акции составила 90 человек. Правозащитные организации сообщают о 200 задержанных, треть из которых были несовершеннолетние.

С просьбой прокомментировать события 17 октября мы обратились к одному из организаторов марша Анатолию ЛЕБЕДЬКО:

— Я воспринимаю Марш свободы как наиболее яркое событие последних лет. Это было самое массовое, впечатляющее и результативное мероприятие. Если на чашу весов положить позитивные и негативные последствия Марша свободы, то позитивные, вне всякого сомнения, перевешивают. Чего греха таить — оппозиция давно трансформировалась в закрытую политическую тусовку, где преобладали склоки и интриги. А Марш свободы стал этаким «противоядием». Полагаю, что именно после акции 17 октября оппозиция консолидировалась вокруг людей, которые знают, что делать и как делать. Сформировалась четкая позиция по переговорному процессу. Именно через эту акцию оппозиция все-таки подняла свой политический вес, она реально доказала, что должна быть полноправным участником переговорного процесса.

Ноябрь

Внимание прессы приковано к событиям, происходящим в Белорусском народном фронте. Предпосылки для возникновения разногласий в руководстве БНФ появились, по сути, с того самого момента, как лидер БНФ Зенон Позняк эмигрировал в США, пытаясь осуществлять руководство Фронтом при помощи факса. Терпение фронтовцев закончилось в конце 1999 года. На съезде БНФ подавляющим большинством голосов был избран новый руководитель БНФ — Винцук Вечерка. А Зенон Позняк после этого заявил о создании новой структуры — Консервативно-христианской партии БНФ. Свое мнение о произошедших событиях высказывает заместитель председателя БНФ Вячеслав СИВЧИК:

— Я бы не говорил о расколе в БНФ в связи с уходом Зенона Позняка. Возникла ситуация, демонстрирующая неспособность тогдашнего руководства управлять Фронтом. В этой ситуации, на мой взгляд, нужно исходить из простого демократического правила: любое меньшинство может быть представлено в организации, в том числе и на руководящих должностях. Однако меньшинство не должно делать вид, что оно большинство. Зенон Позняк на момент проведения съезда не имел поддержки большинства членов организации. Что же касается создания Позняком новой партии, то руководство БНФ здесь, на мой взгляд, заняло правильную позицию: мы спокойно относимся к КХП. Как и к остальным партиям.

Мы сохранили старейшую некоммунистическую организацию, на которую многие люди возлагают надежды. Хотя процесс ухода Зенона Позняка был сложным. Разумеется, лучше было бы не расходиться, а попытаться договориться. Но, к сожалению, Позняк не хотел идти на переговоры, о чем свидетельствовали его действия. Для меня эти события были очень тяжелыми. Потому что я лично знаю практически каждого активиста КХП, и среди них есть много людей, которых я хотел бы видеть в нашей партии, хотел бы, чтобы они работали не на виртуальные планы, а на реальные программы. Единственным положительным моментом во всей этой истории для меня было избрание Винцука Вечерки на должность председателя БНФ. В его пользу я снял свою кандидатуру, потому что уверен — это тот человек, который может принести реальную пользу.

Декабрь

Очередной приступ интеграции завершился подписанием еще одного договора о союзе. Несмотря на откладывание церемонии подписания в связи с болезнью президента РФ Бориса Ельцина и явную неадекватность поведения руководителя России во время мероприятия, белорусские официальные власти комментировали подписание договора как эпохальное событие. Александр Лукашенко, фактически утративший после подписания договора столь любимый им пост председателя Высшего совета Союза Беларуси и России, вынужден был делать хорошую мину при плохой игре, рассуждая о символизме даты 8 декабря. (В 1991 году в этот день было подписано соглашение о создании Содружества Независимых Государств).

Подписание договора о создании союзного государства комментирует один из беловежских подписантов Станислав ШУШКЕВИЧ:

— Официальные власти, сравнивая договор о создании союзного государства и договор о создании Содружества Независимых Государств, могут, конечно же, получать от этого сравнения удовольствие. Хотя, по сути, оно означает сравнение мухи со слоном. В 1991 году состоялся не развал Союза, а констатация того, что Союз уже развален. Была предложена программа достойного выхода из создавшегося положения. А договор о создании союзного государства — это идеологическое единение, связанное с сиюминутными политическими потребностями, очередной протокол о намерениях. Инициированные белорусскими властями интеграционные процессы все больше напоминают мексиканский сериал: все знают, что серий будет много, но точное их число назвать затрудняются. Выход новых серий связан с желанием Лукашенко удержаться у власти. Он просто расплачивается Беларусью за российскую помощь, мобилизуя не лучшие круги России в свою поддержку. Определенные вопросы вызывает в связи с этим поведение Бориса Ельцина, однако трактовать действия президента России, на мой взгляд, достаточно сложно. Он малопредсказуем — в этом его сила и величие.

Год прожит. Счастливого нам нового года!

Конец года — не конец света

Анастасия АНДРЕЕВА

Мир готовится к встрече Нового года. Казалось бы, тональность публикаций в мировой прессе должна быть воодушевленной, оптимистичной, но — нет, в прессе царят если и не вполне апокалиптические настроения, то близкие к ним.

Рождественский «сюрприз» для парижан

Впрочем, трудно не поддаваться мрачному настроению на излете столетия, изжившего главные надежды человечества. К общему разочарованию в построении Царства Божия на земле посредством рациональных схем добавляются фобии, связанные с достижениями разума в развитии техники и ставшие следствием несостоятельности мирового порядка, основанного на вере в человеческий разум, и стихийные бедствия, возможные, по убеждению многих ученых, благодаря избыточной вере в технологии как условие процветания.

О «проблеме-2000» «БДГ» писала уже немало, но основные страхи чрезмерной компьютерной зависимости мира в канун Нового года дополняются многочисленными курьезами. К примеру, крупная американская телекоммуникационная корпорация Bell Atlantic отослала 308 своим клиентам телефонные счета, которые предлагается оплатить до 4 января 1900 года. С приближением 2000 года подобные ошибки регулярно стали появляться в США. Так, судебные органы Филадельфии призвали более 400 американцев к участию в работе суда присяжных в январе 1900 года. Компания Wells Fargo предписала 13 тыс. держателей депозитных сертификатов продлить срок действия своих бумаг, так как он истекает в 1900 году. Даже американское космическое агентство NASA, опасаясь сбоев, связанных с «проблемой-2000», решило посадить шаттл, занимающийся починкой телескопа Hubble, до наступления Нового года.

Из-за угрозы терактов лондонский деловой район Сити решено превратить в «закрытую зону» на время новогодних праздников. Попасть в Сити можно будет только через один из семи хорошо контролируемых въездов. Военные и полиция будут дежурить в британской столице всю ночь, готовые в любой момент выйти на улицы, если начнется хаос. Эти меры вызваны тем, что полиция узнала о плане анархистов устроить на Новый год очередной Великий пожар Лондона. Кроме того, есть сообщения о возможных терактах со стороны исламских и ирландских экстремистов. В связи с этим новогодняя ночь будет сопровождаться беспрецедентными мерами безопасности в Лондоне, а также в Гринвиче, где находится «Купол тысячелетия» и куда съедутся британская королева, премьер-министр и другие значимые фигуры Великобритании.

На прошлой неделе американские спецслужбы предупредили, что одна из групп исламских фундаменталистов планирует перед новогодними праздниками послать из Германии в Великобританию целый ряд посылок с бомбами.

Москва тоже готовится к праздничным авариям и терактам. На важнейших объектах городского хозяйства Москвы во время новогодних и рождественских праздников будет организовано круглосуточное дежурство. Эта мера принята для устойчивого электро-, водо-, теплоснабжения и технического обслуживания жилых домов, объектов здравоохранения, образования, промышленных предприятий, бесперебойной работы наружного освещения и качественной уборки территории города. В городе планируется организовать оперативное обследование и круглосуточный контроль за содержанием мест массового скопления людей, а также охрану общественного порядка, уделяя особое внимание местам гуляний, крупным магазинам, рынкам.

А в Японии террористы не стали дожидаться Нового года. В воскресенье в токийском аэропорту и в пятницу на железнодорожной станции в Осаке (на западе Японии) прогремели взрывы. В понедельник — еще один на вокзале в Токио, в результате которого был ранен один человек. По словам представителей полиции, причины взрыва еще выясняются. Как сообщило национальное телевидение NHK, власти подозревают, что во взрыве замешаны левые радикалы.

Французам не повезло на Новый год особенно. Помимо урагана, нанесшего значительные разрушения и угрожающего на этом не остановиться, Франции грозит экологическая катастрофа. Напомним, что 12 декабря танкер Erika, шедший под мальтийским флагом из французского порта Дюнкерк в Италию, потерпел катастрофу в Бискайском заливе, неподалеку от мыса Пенмарш на западном побережье Франции. Судно, груженное 30 тыс. тонн нефтепродуктов, разломилось надвое. Несмотря на содействие флота Испании и других европейских стран, помогавших французам собирать нефть с поверхности моря, нефтяное пятно все-таки достигло французского берега. Толстая пленка нефти, по густоте напоминающая жевательную резину, на десятки километров покрыла французское побережье. Загрязнение захватило значительно большие площади, нежели предполагали экологи.

Самолетам также не везет. Самолет, совершающий рейс из столицы Непала в Дели, был захвачен террористами. На борту находились более 180 пассажиров, четверо из них были убиты. Самолет совершил посадку в пакистанском городе Лахоре, где был дозаправлен, после чего отправился в Объединенные Арабские Эмираты и, отпустив в обмен на заправку лайнера 35 заложников, отправился в Афганистан, где террористы по-прежнему удерживают пассажиров на борту самолета и не разрешают покинуть его. После приземления в аэропорту города Кандагар захватившие самолет террористы обратились к афганским властям с просьбой предоставить им политическое убежище. Однако им было в этом отказано. На момент выхода номера переговоры о судьбе заложников еще не закончились. Согласно данным компании Indian Airlines среди пассажиров авиалайнера — 150 индийских граждан, восемь непальцев, четыре швейцарца, четыре испанца, двое французов, а также японец, канадец, бельгиец, австриец, итальянец и американец.

В минувшее воскресенье в Венесуэле разбился самолет Як-42, принадлежавший кубинской авиакомпании Cubana de Aviacion. На борту самолета находились 12 членов экипажа — все они граждане Кубы — и 10 пассажиров. Среди пассажиров — граждане Венесуэлы, четыре кубинца и два датчанина. Информация о выживших в авиакатастрофе не поступала. Причина катастрофы, на месте которой сейчас работают спасательные отряды, пока остается неизвестной.

Тем не менее наступление 2000 года планируется праздновать с размахом. Многие политики, деятели культуры и просто патетически настроенные граждане планеты собираются встречать его в Иерусалиме. Правда, и здесь ожидаются проблемы. Тем, кто приехал встречать Рождество-2000, пришлось столкнуться с непредвиденными трудностями. 25 декабря пришлось на субботу, и во всех гостиницах, которые соблюдают Закон Моисеев о Шаббате, не готовили свежую еду, а пользовались сделанными заранее запасами. Никто из приехавших на праздник не ожидал, что придется себе в чем-то отказывать, а некоторым и поститься. Похоже, и 1 января 2000 года в Иерусалиме будет несладко — Новый год приходится на субботу...

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@bdg.belpak.minsk.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

29 декабря 1999 года

ОБЗОР

От союза до союза: обновленный рынок

Герметики и материалы для защиты строительных конструкций не столь обширно рекламируются на строительном рынке, как, например, окна из пластиковых профилей или подвесные потолки. Однако их роль в строительных, реконструкционных и ремонтных работах сложно преувеличить.

Герметики — порядка 70 наименований различных мастик и заполнителей — применяются для заделки стыков между элементами внутренних и наружных ограждающих конструкций, устранения дефектов монтажа, заполнения трещин и отверстий, ремонта сантехнического оборудования. Защитные материалы и составы предотвращают разрушение строительных конструкций, продлевая тем самым срок службы зданий и сооружений и сокращая затраты на текущий ремонт.

т монополии к богатству выбора

В период существования СССР герметики поступали в Беларусь в основном из России. Частично потребность в этой продукции удовлетворяли местные производители, выпускающие материалы для герметизации наружных стыков стеновых панелей. Изредка попадавшие в Беларусь шведские герметизирующие мастики считались эксклюзивным товаром.

После распада Союза на отдельные суверенные государства и разрушения привычных связей с российскими поставщиками на белорусском рынке появился широкий спектр тиоколовых герметизирующих мастик из стран Балтии. На начальном этапе развития отечественного строительного рынка положение латвийских и литовских производителей герметиков можно было считать лидирующим. Однако в течение последних нескольких лет ситуация изменилась. Посредством создания сети дилерских компаний, занявших временно пустовавшую нишу строительных герметиков, россияне постепенно ввязались в конкурентную борьбу с представителями стран Балтии. Также возобновились поставки шведских мастик и начался импорт герметиков из других стран — Германии, Нидерландов, Бельгии.

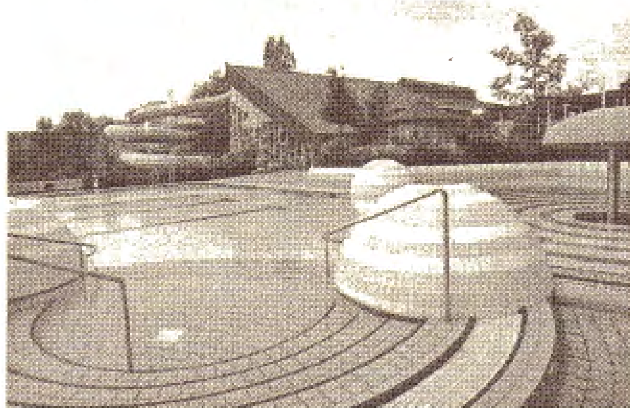
Сегодня поставками на белорусский рынок строительных герметиков, предназначенных для массового промышленного использования, занимается небольшое число специализированных компаний, между которыми идет острая конкурентная борьба за потребителя. Что же касается поставок т.н. «бытовых» герметиков — для индивидуальных потребителей, ведущих частное строительство или делающих ремонт в квартире, то в этой сфере сейчас работает не менее 10 дилерских компаний.

Дешевизна или качество?

В ценовом отношении пирамида выстраивается так. Наиболее дешевы и доступны для потребителя отечественные герметики. Следом идет продукция российских производителей, далее — изделия из стран Балтии. Замыкают ряд дорогостоящие герметики из Западной Европы.

Говорить о том, что западноевропейские и прибалтийские герметики из-за своей высокой стоимости оказываются неконкурентоспособными по отношению к российской и белорусской продукции, было бы неверно, поскольку спрос определяется не только ценой.

Важным показателем качества герметиков является технологичность, или, проще говоря, удобство в работе. По оценкам специалистов, в этом отношении белорусские и российские герметики во многом уступают более дорогим аналогам. Кроме того, популярность некоторых российских материалов снижается из-за неудобной расфасовки. (Особенно этим «страдают» герметики, предназначенные для использования в больших объемах,— они неудобны для индивидуальных потребителей.) Дилерские компании, занимающиеся поставкой подобной продукции, пытаются исправить ситуацию за счет разукомплектования и расфасовки материалов перед их отправкой в розничную торговую сеть.



Красиво и не протекает

Технический прогресс наступает...

По оценкам специалистов, в последнее время на рынке герметиков наблюдается такая тенденция, как вытеснение тиоколовых мастик полиуретановыми и силиконовыми. Правда, внедрение двух последних в массовое строительство идет пока еще не слишком быстрыми темпами — в первую очередь, из-за их достаточно высокой цены и инертного мышления потребителей, недоверчиво относящихся ко всему новому.

Область применения герметиков «нового поколения» достаточно широка. Силиконовые герметики используются при остеклении, при сборке стеклопакетов, герметизации швов между бетонными и металлическими конструкциями, а также в конструкциях, работающих в высокотемпературном режиме (до 200°С). Они уместны в самых различных сферах строительства и ремонта, вплоть до герметизации и склеивания стеклянных панелей, витрин зданий, стекол в аквариумах и террариумах и т.п.

Появившаяся в Беларуси сравнительно недавно монтажная пена уже успела завоевать популярность у отечественных строителей, в первую очередь, благодаря своей технологичности. Следует отметить, что качество монтажной пены с различными торговыми марками может существенно различаться, поскольку все зависит от производителей.

Кроме перечисленных герметиков, используемых для заделки швов, трещин и соединений между различными элементами зданий и сооружений, существуют специальные мастики, применяемые при кровельных работах, устройстве напольных покрытий, прокладке и ремонте трубопроводов и прочих инженерных сооружений и т.д.

Защитные материалы для элитных объектов

Если рынок герметиков можно считать уже достаточно развитым, то рынок материалов для защиты строительных конструкций находится на начальной стадии своего формирования. Первоначальные попытки западноевропейских производителей 4–5 лет назад активно продвигать свою продукцию на белорусском рынке не увенчались успехом, что объяснялось, в первую очередь, «неподъемной» для отечественного потребителя стоимостью их продукции в сочетании с недостаточным пониманием, зачем всетаки ее надо применять. Однако интерес специалистов к высококачественным материалам для защиты строительных конструкций оставался устойчивым, поскольку проблема разрушения конструкций в постперестроечные годы встала достаточно остро.

Ситуация изменилась с появлением в последние годы демонстрационно-показательных объектов (стадионов, ледовых дворцов и т. д.). Проблема стоимости материалов здесь была отодвинута на второй план, уступив место вопросам качества.

Сегодня в данном сегменте рынка представлена в основном продукция германских и канадских производителей. Преимуществами этой продукции являются многофункциональность, высокая износостойкость, технологичность, а недостаток один — высокая стоимость, о которой уже говорилось выше.

Постепенно популярность набирают материалы, действующие по принципу кристаллизации. Данный метод заключается в следующем. Поверхность конструкции обрабатывается защитным составом, частицы которого при контакте с влагой вступают в химическую реакцию с молекулами воды и образуют кристаллы, уплотняющие структуру материала и предотвращающие проникновение влаги внутрь конструкции.

Область применения защитных материалов включает в себя самые разнообразные объекты и сооружения, начиная от подвалов и фундаментов и заканчивая тоннелями, бассейнами и резервуарами для хранения очищенной воды или наоборот химически агрессивных веществ.

Следует также отметить такую тенденцию, как продвижение на отечественный строительный рынок западноевропейских защитных материалов через российские дилерские компании.

Резюме

Подводя итог всему сказанному, можно отметить (или, вернее, еще раз повторить) две тенденции, доминирующие на рынке герметиков и материалов для защиты строительных конструкций. Первая из них — отказ от некачественной продукции в пользу качественной, невзирая на высокие издержки. Вторая — активная деятельность российских производителей и посредников, стремящихся заполнить белорусский рынок своей продукцией. Все это в конечном счете должно привести к постепенному падению цен в рассмотренном сегменте рынка.

Светлана ЛОБАНОВА

АРХИТЕКТУРА

Художник, врач и бизнесмен: три ипостаси одной профессии

Развивая тему формирования жилой среды в городах, затронутую в прошлых публикациях нашей постоянной рубрики, нельзя обойти вниманием профессиональных «творцов среды» — архитекторов. Кем является современный архитектор по отношению к обществу? Работником сферы «архитектурных услуг»? Лекарем социальных болезней? Коммерсантом, развивающим свой архитектурный бизнес?

Даже самое поверхностное знакомство с профессией архитектора обнаруживает, что существует несколько сфер архитектурной деятельности, сильно отличающихся друг от друга своим социальным содержанием и результатом. Да и сами архитекторы порой настолько непохожи, что, кажется, являются представителями разных профессий. Проектировщики из сохранившихся государственных проектных институтов предпочитают удовлетворению профессиональных амбиций скромный, но стабильный заработок на ниве муниципальных объектов. Представители рыночного проектного бизнеса осваивают законы создания коммерческой архитектуры. Наиболее предприимчивые мастера обслуживают небольшой круг частных элитарных клиентов. По существу, речь идет о разных социальных нишах деятельности архитектора в современном обществе — элитарной, государственной и коммерческой архитектуре.

Элита? Нет, классика

Наверное, самой древней моделью профессиональной архитектурной деятельности является индивидуальное проектирование и строительство объектов по заказам представителей социальной элиты. Большинство архитектурных памятников — храмов, дворцов, театров, загородных резиденций, крепостей, библиотек, монастырей — создавалось в результате диалога архитектора и его высокопоставленного заказчика. Последний мог быть фараоном, императором, епископом, князем, губернатором и т. д.

Современность сформировала новую социальную пирамиду и новые объекты, но не разрушило взаимодействие архитектора и элитарного заказчика. Президенты, банкиры, преуспевающие бизнесмены, религиозные лидеры, звезды массовой культуры и представители интеллектуальной элиты по-прежнему нуждаются в индивидуальных услугах по проектированию резиденций, офисов, банков, храмов, частных вилл, музеев, университетов, фондов и др.

Дорогие услуги модных архитекторов во всех подобных случаях оправдываются двумя соображениями: утверждением с помощью архитектуры собственного социального статуса заказчика и повышением стоимости недвижимости, предотвращением ее быстрого обесценивания в связи с физической амортизацией в будущем. Заказчик демонстрирует с помощью архитектуры не только свои финансовые возможности, но и приверженность тем или иным культурным нормам, современность или традиционность вкуса и другие качества.

Выполняя элитный частный заказ, архитектор, как правило, получает возможность самовыражения. Ведь его творческая манера, узнаваемая индивидуальность — это и есть те качества, за которые клиент платит деньги. Элитарная архитектура — основной «поставщик» иллюстраций на страницы профессиональной периодики и различных энциклопедий. Поэтому работающий в этой сфере архитектор имеет высокую профессиональную мотивацию и стремится к признанию результатов работы не только клиентом, но и коллегами.

(Окончание на с. К9)

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

Сколько сберегли?

В предновогоднем настроении как-то не хочется говорить о плохом. И не будем! Лучше подведем итоги нашей рубрики «Энергосбережение». Напомним, что мы начали ее в знойные летние дни и вовсе не собираемся заканчивать сейчас. Это лишь промежуточный обзор результатов — разговор, несомненно, будет продолжен в 2000 году.

Итак, разговор об энергосбережении начался с темы наружного утепления фасадов. Одна из наших статей, к некоторому нашему удивлению (сложно назвать его неприятным), вызвала множество откликов от заинтересованных читателей — прежде всего, от представителей компаний, занимающихся наружным утеплением. В статье шла речь о том, что в нашей стране средства, выделяемые на утепление фасадов, расходуются не всегда рационально.

Интересно, что сразу несколько фирм сообщили редакции о своем желании восполнить информационные пробелы наших читателей в области наружной теплоизоляции. В результате родилась серия материалов, которая пролила свет на многие вопросы, связанные с энергосбережением в Беларуси.

Теплоизоляция

Практически все наши собеседники сошлись на том, что в нашей стране отсутствует законодательная база для наружного утепления. Однако само понятие законодательной базы расшифровывалось по-разному. Кто-то считал, что законодательная база — это наличие всех сертификатов на все материалы, входящие, скажем, в систему наружного утепления. Кому-то этого было мало, поэтому в законодательную базу входили государственные стандарты на отдельные технологические решения (например, на те же системы теплоизоляции, разработанные разными фирмами). Наконец, третьи предлагали ввести общий для всех государственный стандарт, демонстрируя тем самым готовность сразиться с конкурентами на равных перед лицом общего судьи, в качестве которого должны выступить государственные органы стандартизации и сертификации в строительстве.

В общем-то, как говорили, так и делали: кто-то умудрился издать государственный нормативный документ на свою систему теплоизоляции, кто-то с нетерпением ждет появления единого стандарта. Кстати, по поводу последнего. Пособие к СНиПу по наружной теплоизоляции уже давно готовится в НИПТИСе группой специалистов, которые считаются лучшими в стране. Однако по непонятным причинам выход этого пособия «в люди» постоянно откладывается. Создается такое впечатление, что в настоящее время принимаются «замечания трудящихся», которые в спешном порядке вносятся в документ. По крайней мере, иначе объяснить задержки сложно, т.к. о готовности документа «на 99%» его разработчики сообщали еще в начале ноября.

Впрочем, рано или поздно пособие все равно выйдет. Чего же ожидать после этого? По всей вероятности, пособие несколько упорядочит рынок наружной теплоизоляции и позволит некоторым зарубежным фирмам, которые пока скромно стоят в сторонке, приступить к сертификации своих материалов и начать их продвижение на белорусский рынок. Иностранцы, как известно, закон уважают, а вот отсутствие четких норм их, как водится, пугает.

А для нас-то, скромных рядовых граждан, что будут означать изменения? Вероятнее всего, конъюнктура рынка наружной теплоизоляции несколько оживится, и утепление существующего жилого фонда все-таки примет более-менее массовые масштабы. Поскольку, как показывает практика, нехватка средств — это, скорее, надуманный предлог, чем реальность. Средства на утепление выделяются, однако они растворяются в облаках по той простой причине, что не существует хорошо налаженного контроля за их расходованием. Ситуация типичная, но все же не вечная: при решении вопросов теплоизоляции частными компаниями контроль за средствами уж точно наладится. Поэтому проблема состоит лишь в том, позволит ли государство коммерческим структурам заработать и принести пользу экономике страны или оно по-прежнему будет выбирать по принципу «одного из одного» (в крайнем случае, «из двух»).

В развитых странах компаний, предлагающих системы наружной теплоизоляции, существуют десятки и даже сотни. И все они как-то уживаются на, мягко говоря, компактных рынках. По оценкам специалистов, емкость белорусского рынка настолько велика, что здесь возможно параллельное функционирование сразу нескольких заводов по производству теплоизоляционных материалов (например, базальтовой ваты). Однако зарубежные компании почему-то таких предприятий не строят. И мы даже знаем, почему. Потому что не понимают своеобразия нашей экономики, не улавливают нюансов «рыночного продвижения» по-белорусски. У нас для того, чтобы идея заработала на практике, она должна быть интересна ряду конкретных лиц. Иностранцы же не понимают, как многогранно это определение — «интересна». Как не понимают и многого другого. Но, надо отдать им должное, терпеливо ждут. Дождутся ли?

У нас ведь капиталистов не любят. Между тем в России их любят, и в Украине любят, а в Литве — так просто и говорить не приходится. В этих странах уже стоят построенные иностранцами заводы и, что немаловажно, работают на полную мощность. А у нас — ни в какую. Как говорится, насильно мил не будешь. А может, мы сами сможем — работают же в Беларуси предприятия, выпускающие утеплители? Да, предприятия функционируют, но только ту группу утеплителей, которая наиболее перспективна — плиты средней и повышенной жесткости,— у нас делать не умеют. Увы, это горькая правда, и таковой ситуация останется еще лет 20. Именно столько времени уйдет на приведение технологии в порядок и выход на мировой уровень качества. Есть у нас 20 лет на решение проблемы наружного утепления? Понятно, что нет.

В такой ситуации поражает настроение компаний, работающих на рынке теплоизоляции. В большинстве своем они перестали жаловаться на тяжести государственного регулирования и прочие атрибуты нашей экономики. Это можно назвать историческим этапом: люди, наконец-то, адаптировались к условиям «рыночного социализма» и умудряются в таких условиях работать! Откуда берется оптимизм, не всегда понятно. Но, видимо, это защитная реакция психики, которая страхует бизнесмена, работающего в Беларуси, от полной остановки.

Другой положительный момент. Ни в России, ни в Украине идеи наружного утепления не популярны в такой степени, как в Беларуси. У нас о наружном утеплении знают всё и все, постоянно проходят научно-практические семинары, приезжают зарубежные консультанты, худо-бедно отслеживается технология ведения работ. Вокруг идеи создано настоящее информационное поле. Рано или поздно на таком фундаменте должно что-то возникнуть. Вопрос один — когда?

Общение с теми, кто занимается вопросами наружной теплоизоляции, не оставило у нас тягостного впечатления безысходности. Скорее, наоборот: все полны конструктивных предложений. Мы же со своей стороны готовы эти предложения выносить на всенародное обсуждение, поскольку, если дома станут теплее, у государства больше будет денег и времени на улучшение благосостояния своих граждан. Если, конечно, государство научится свои деньги считать.

Коммунальная энергетика

В Беларуси к настоящему времени сложилась совершенно беспрецедентная ситуация: наше население платит за коммунальные услуги совершенно смешные деньги. С точки зрения социальной поддержки это, конечно, прекрасно, но так ли богата Беларусь, чтобы преподносить своим гражданам подобные подарки?

Интересно, что даже в соседней России население уже давно платит, например, за электроэнергию практически полную ее стоимость. А тарифы там ненамного ниже, да и зарплаты не столь высоки, как принято почему-то думать в нашей стране (если, конечно, не считать за всю Россию Москву). Однако, видимо, Беларусь богаче России и легко может себе позволить не взимать полную стоимость коммунального обслуживания с населения. Но с кого-то взимать надо.

Здесь-то и начинается самое интересное: государство образовавшуюся громадную недоимку пытается взыскивать с остальных потребителей коммунальных услуг, т.е. с предприятий. Что получается в результате? Предприятиям невыгодно работать, поскольку приходится платить неимоверные суммы за энергоносители. Изредка находятся изобретательные и инициативные руководители, которые умудряются добывать энергию практически из воздуха. Кому-то из них везет, государство приводит их в пример другим. Кто-то получает за «самоуправство» по шапке. В любом случае такие действия в нашей стране совершаются только на свой страх и риск, т.е. в принципе они наказуемы.

Конечно, все беды белорусской промышленности нельзя сваливать на энергетические проблемы. Однако прискорбно констатировать, что идеи энергосбережения, высказываемые в социальной рекламе по телевидению и в общественном транспорте, воспринимаются населением как шутка. А вот когда идеи начинают воплощаться государством в жизнь, как, например, недавняя попытка ввести лимиты на расход электроэнергии, народ воспринимает это как посягательство на его и без того исхудалый карман. Хотя на самом деле разница в оплате электроэнергии по-старому и по-новому для тех, у кого действительно низкий уровень достатка, была бы совершенно незначительной: лимиты просчитывались с большим запасом. Буря общественного возмущения грянула немедленно после того, как заработали новые правила. Население, приученное к халяве самим государством, не возжелало ничего высчитывать, а принялось писать гневные письма в инстанции и добилось своего: лимиты были пересмотрены. Таково реальное отношение населения к вопросам энергосбережения.

Кстати, указание пересмотреть лимиты «обратно» явно поступило с самых высот власти: там понимают, что лучше не нервировать население лишний раз — и так уже критическая масса «вопросов от народа» грозит не лучшим образом отразиться на грядущих выборах. Но ведь до этого явно с тех же высот были спущены приказы на решение проблем энергосбережения за счет повышения тарифов для населения, введения тех же самых лимитов. Чего только не сделаешь для народа! Видимо, предпочтительнее еженедельно повышать цены на водку — те, кто принимает это лекарство от действительности систематически (а таких становится все больше), на демонстрации не ходят и письма в высшие инстанции не пишут — некогда.

Между тем уровень сознательности населения поднимается вместе с уровнем его благосостояния. Просто не всегда необходимо с населением советоваться, когда речь идет о стратегических вопросах,— таких как энергосбережение в государственных масштабах. Демократию все же в большинстве стран понимают несколько иначе.

Перспективы

В Беларуси складывается ситуация, когда между высокими эшелонами власти создаются определенные барьеры, мешающие им работать сообща. Такова диалектика нашей нелегкой жизни. В государственных учреждениях, которые занимаются вопросами энергосбережения, работают люди, которые по-хорошему одержимы этой идеей и стараются сделать все, что могут. Но представьте себе энтузиаста, которого регулярно обдают струей холодной воды, чтобы остудить его пыл. Зарплата у наших чиновников не столь высока, чтобы ей слишком уж дорожить, инициативу проявлять не больно-то дадут — в результате энтузиасты либо быстро «эволюционируют» в обычных «хомо кабинетикус», либо покидают госструктуры, унося с собой опыт и связи, либо упорно донкихотствуют, чем вызывают лишь насмешки начальства.

Энергосбережение — это реальный путь к выходу страны из кризиса, и не понимать этого нельзя. Именно поэтому мы открыли постоянную рубрику. С нашей точки зрения, это гораздо полезнее, чем просто констатировать наличие проблем или критиковать всех подряд. Однако очевидно, что даже у тех, кто занимается энергосбережением на высшем уровне, пока нет твердой уверенности, что «им за это ничего не будет». Нет, к сожалению, и искренности в заявлениях о необходимости «энергосберегать». А ведь народ это чувствует, а у него-то искренности, а значит, и понимания нет и подавно. Поэтому главный вопрос, который необходимо решить, чтобы энергосбережение в стране заработало,— это отучить людей ждать, что за них проблемы кто-то решит со стороны. И социальная реклама в этом плане не самый эффективный шаг — гораздо быстрее срабатывают финансовые меры. Мировой опыт доказал, что там, где вопросами энергосбережения на коммунальном уровне занимаются частные организации, с этим, как правило, все в порядке. Потому что есть хозяин.

Между тем, несомненно, что именно государство должно решать вопросы энергосбережения и владеть ситуацией в этой области. Причем делать это, очевидно, надо все же без излишних проявлений демократизма и в союзе с коммерческими структурами, возможно, частично передав им в ведение отдельные направления работы. Ведь очевидно, что в столь серьезных вопросах наиболее весомым аргументом являются именно власть и деньги. Только использовать их необходимо с умом.

Роман КОСТИЦЫН

АРХИТЕКТУРА

Художник, врач и бизнесмен: три ипостаси одной профессии

(Окончание. Начало на с. К7)

Зачастую архитектор-«маэстро» и его элитарный заказчик связаны между собой неформальными отношениями: первый становится для второго «другом-экспертом». Вся необходимая для проектирования информация выясняется в ходе подробных обсуждений. Архитектор подотчетен клиенту и заинтересован в удовлетворении его запросов. При проектировании по индивидуальному заказу обычно неактуальны приемы, нацеленные на ускорение и удешевление, зато высоко ценятся эксклюзивное качество и неповторимость.

Архитектура для широких масс

В начале XX века в нашей стране появляется и развивается новый тип архитектора, сочетающего в себе черты широко образованного проектирующего специалиста, социолога, исследователя и политика. Складывается массовая архитектурная профессия. Вдохновленные новым масштабом профессиональных задач — проектированием городов, массового жилища и общественных зданий — архитекторы скоро ощутили потребность в иной технологии, процедуре и методике проектирования.

Как правило, в роли заказчика глобальных проектов выступает государство, которое не только финансирует их реализацию, но и диктует свои правила игры. Архитектурное творчество подчиняется государственной идеологии и направляется, в первую очередь, на решение задач, объявленных государством приоритетными. Например, необходимость расселения коммунальных квартир в 60-х годах привела к возникновению такого типа жилища, как «хрущевка». Освоение новых видов производств на незаселенных территориях вызвало к жизни молодые города промышленного профиля. Идеальные с точки зрения государства представления о быте и отдыхе трудящихся породили целую номенклатуру новых общественных объектов и т.д.

Заказчик и потребитель в массовой архитектуре — совершенно разные лица. Заказчик (государство) имеет самые общие представления о том, что ему необходимо, — либо по причине многочисленности потребителей, как, например, при проектировании жилого района, либо из-за неопределенности потребителя до момента завершения строительства. Впрочем, даже в случае, когда потребитель известен заранее, его возможности повлиять на результат проектирования невелики: государственное финансирование выдвигает в качестве главного регулятора среды СНиП. По этим причинам архитектору-служащему проектного бюро почти никогда не удается столкнуться с будущим потребителем разрабатываемых объектов лицом к лицу. Формальным источником данных о его потребностях становится задание на проектирование, составляемое служащим муниципалитета, который также не встречался с будущим обитателем среды, но руководствовался требованиями норм, генеральным планом и статистическими данными.

«Быстрое» творчество и «быстрые» деньги

Третья профессиональная ниша деятельности архитектора — коммерческая архитектура. На Западе в этой сфере работают частные проектные бюро, сотрудничающие с коммерческими застройщиками. Последние являются основным действующим лицом, создающим рынок недвижимости. Как правило, это частные фирмы, которые инициируют разработку проекта с целью вложения собственных или заемных средств и извлечения прибыли. Коммерческий застройщик оценивает состояние рынка с точки зрения спроса на предполагаемый объект, деятельности конкурентов, риска вложения средств и т.д. В функции застройщика также входят изучение возможности реализации проекта, разработка концепции и программы, формирование команды специалистов. Одним из ее членов, наряду с юристами, брокерами, строительными подрядчиками, представителями эксплуатационных фирм, налоговыми консультантами и другими специалистами, является архитектор.

Главный критерий эффективности деятельности застройщика и привлекаемого им архитектора — коммерческая эффективность инвестиционного проекта: быстрый оборот вложенных средств за счет выгодной реализации возведенного здания, получение прибыли после возврата банку кредита. Длительное и новаторское проектирование здесь неуместно. Быстрая и дешевая разработка с использованием апробированных на рынке клише, четкая функциональность, безупречная технологичность, стилевая универсальность — вот основные принципы коммерческой архитектуры.

Коммерческий застройщик может реализовать объект через торгового посредника — риэлторскую фирму, которая вправе продать объект будущим владельцам и по частям. В свою очередь, новые собственники могут сдавать помещение в аренду. В большинстве случаев необходимость рыночной продажи или аренды не является достаточной гарантией социальных качеств коммерческой архитектуры. С одной стороны, рыночные механизмы манипулируют потребительским спросом. С другой — архитектор несет ответственность за качество проекта перед коммерческим застройщиком, а не перед потребителем.

Продукция коммерческой архитектуры — торговые центры, офисы, отели, производственные здания, жилье для продажи на рынке, складские и транспортные сооружения. При проектировании наиболее тривиальных объектов с целью максимального удешевления работ стараются обходиться без архитектора вообще. Порой этот процесс принимает катастрофические для архитектуры масштабы. Так, в 70-е годы в США с участием архитекторов-профессионалов возводилось лишь 5–10% всех сооружений.

В нашей стране сфера коммерческой архитектуры только начинает формироваться. Масштабные проекты строительства объектов для последующей рыночной продажи — пока нечастое явление. Отечественная ниша коммерческой архитектуры охватывает в основном сферу ремонтов и перепланировки, коттеджного строительства и возведения небольших коммерческих объектов торговли, обслуживания, транспорта и т. д.

Элитарная, государственная и массовая коммерческая архитектура составляют три ниши традиционного профессионального средообразования. Первая охватывает слишком малочисленную категорию населения, чтобы существенно влиять на состояние жилой среды. Последняя работает по законам рынка, ориентирована на прибыль и не слишком внимательна к социальным проблемам малоимущих слоев населения. И все же есть надежда, что именно элитарная и коммерческая архитектура изменят облик наших городов в лучшую сторону — только на обильно удобренной дензнаками почве могут вырасти яркие неувядающие цветы. Во всяком случае, именно об этом свидетельствует многовековая история архитектуры.

Александра ПОНОМАРЕВА

С НОВЫМ ГОДОМ!

Про дракона и доброго молодца

Уважаемые господа! Наступает 2000 год — год Дракона. В канун этого праздника фирма «Сипласт» поздравляет всех своих партнеров и будущих клиентов и дарит вам сказку-тост.

Однажды Иван-царевич, проснувшись после ратных подвигов с тяжелой от хмеля головой, увидал неподалеку сбежавшего от Василисы Прекрасной кролика. В то утро Иван был немного не в себе, вот и показался ему маленький зверек чудищем ужаснейшим. Но не дрогнула рука добра молодца. Достал он меч-кладенец и махнул им со всей силушки своей молодецкой. Голова кроличья по сырой земле так и покатилась. Тут бы, кажется, зверьку и конец, да вдруг превратился кролик в дракона огромного с двумя тысячами голов. И стало это чудище ужасное дома в сельях разорять, огнем их выжигать, да забавы ради водою затоплять.

Настали времена тяжкие. Чего только не делали люди, чтобы уберечь свои дома, да ничего не помогало. Иван тем временем сильно закручинился. Ведь во всех людских бедах повинен был именно он. И решил тогда добрый молодец от чудища окаянного людей защитить. Можно было, конечно, взять меч-кладенец и головы мерзкие посрубать. Да уж больно много их у дракона — аж две тысячи. Пришлось бы подвиг тот совершать лет десять, не меньше. А время не терпело. Тут, на счастье, прибыли в те края купцы заморские и привезли диковинку — чудо-панель, «сайдингом» величаемую. Много дивного про ту панель купцы рассказывали: и в огне-то она не горит, и воды не боится, и в зиму лютую тепло в доме бережет. Прослышал про то Иван-царевич, прибыл он к купцам и стал ту чудо-панель торговать. Да не хотели купцы не за злато, не за собольи меха ее Ивану отдать, а попросили меч-кладенец, каменьями изумрудными изукрашенный. Опечалился Иван, но меч отдал. Взял он чудо-панель и пошел в селенья, где люди заново в который уж раз свои дома возводили. Собрал Иван людей мастеровых и сказал: «Возьмите диковину эту да защитите ею стены ваших домов». Всю ночь кипела работа нелегкая, а наутро предстала всем лепота чудесная: дома как с картины писаные, один другого краше, на солнце лучами играют — загляденье. Вовремя мастера управились: налетел тут дракон ужасный. И стал он лютовать и бесноваться. А как дым ветром унесло, да пыль поулеглась, увидели все, что с домами ничегошеньки не произошло — не берут их ни огонь, ни вода. Стоят дома краше прежнего. А дракон, видя свое бессилие, улетел неведомо куда — больше про него никто и слыхом не слыхивал. Люди с той поры добрым словом поминают да нахваливают чудо-панель «сайдинг».

Так выпьем же за то, чтобы ваши дома были уютными и красивыми! А животину губить для этого совсем не обязательно.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЛЬМАГОР	мебель для офиса "Вена", тумбы под компьютер	Беларусь	нат. шпон (дуб, бук)	черный, комбинир.	от 50	226-3734 226-3559 226-2300	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ ПОД ЗАКАЗ; инд. комплектация завода-изготовителя
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205	офисная мебель, стулья, кресла	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.	самые низкие цены	тел.: 235-6951, 216-9696, 226-9885, 211-0606; м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ДТ «Свислочь» (ул. Сторожевская, 8)	
ИНФОЛАЙН	офисная мебель, рабочие места для персонала, кабинеты руководителей, компьютерные столы, стулья, кресла	Беларусь, Россия, Польша	термостойкий, не боящийся влаги ламинат, уголки из натурального дерева, кромки из ПВХ-материалов	широкий выбор	широкий диапазон цен	284-0331 284-0076 284-0927 284-0947	дизай-проект, бесплатные доставка и сборка, гарантия; салон-магазин: ул. Сурганова, 17 (ст. м. «Академия наук»); www.belsonet.net/infoline e-mail: infoline@belsonet.net
НПО ЛУГАНО ПЛЮС САЛОН-МАГАЗИН ул. Купревича, 38 (Уручье)	многофункциональная офисная мебель, рабочие места для руководителей и персонала, компьютерные столы	собственное пр-во	ламинированная ДСП отечественного и импортного производства (16-18 мм); защитный декоративный профиль; тонированное стекло	различный; очень низкие цены	салон-магазин «Лугано Плюс» (ул. Купревича, 38): 263-9696, 264-9927; меб. салон «Омнис» (ул. Сурганова, 6): 284-2801, 284-2522; меб. салон «Юратэ Систем» (ул. Интернациональная, 16): 229-2939; тел. в Могилеве: (0222) 23-9043; широкий выбор, разработка инд. проектов; вся продукция сертифицирована; дизайн-проект помещения - БЕСПЛАТНО; доставка и сборка по Минску и Могилеву - БЕСПЛАТНО. Лиц. № 3061 31.07.97/31.07.2002 г. (Мингорисп.)			
НПО МЕБЕЛЬПРОМ ул. К.Цеткин, 3 (пл. Мясникова, трамв. кольцо)	мебель для офисов и банков от производителя	Беларусь	ламинированная ДСП	пепел, антрацит, махагон, бук	приемлемые цены	210-4301 210-4303 210-4304 266-3413 Могилев: (0222) 22-6887 22-5705 Брест: (01634) 41-3495	европейское качество; собственное производство; постоянное наличие на складе; индивидуальная комплектация рабочего места; доставка, сборка
МЕБЕЛЬ FL Минск, Лынькова, 17 ПРОИЗВОДИТЕЛЬ СП FURNITURE LUXE	ДИЗАЙНЕРСКАЯ РАЗРАБОТКА И ОСНАЩЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ ОФИСА, БАНКА И ДРУГИХ РАБОЧИХ ПОМЕЩЕНИЙ "ПОД КЛЮЧ". ЛЮБАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ РАБОТЫ И ОТДЫХА РУКОВОДИТЕЛЯ, СПЕЦИАЛИСТА, ПОСЕТИТЕЛЯ.					Минск: (017) 228-5558 228-5559 228-5764 Гомель: (0232) 55-1318 Брест: (0162) 22-2233	ДОСТАВКА, СБОРКА, УСТАНОВКА; ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ; НОВОГОДНИЕ СКИДКИ!

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЙВОРИ	прилавки, витрины, горки, кассовые кабины и нестандартное оборудование	Беларусь	алюминиевый профиль, металл, полимерное	по желанию	по калькуляции	226-4429 220-9466	индивидуальное проектирование, доставка, установка
МЕАКОР	прилавки, горки, витрины, стеллажи	ламинированная ДСП, пластик, металл, стекло, профиль			договорная	285-7665 232-7768	ул. Сурганова, 21-42
	столы, стулья для кафе, баров	Беларусь	ламинированная ДСП, профиль				
	мебель для аптек (ламинированная ДСП, профиль, металл, стекло)						

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна призвод	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЛЬМАГОР	корпусная мебель, мягкая мебель, комоды (в ассорт.), журнальные столы, карнизы	Беларусь	массив, ДСП, нат. шпон	35...700	226-2300 226-3734	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ ПОД ЗАКАЗ торговый центр (пер. С.Ковалевской, 5) сертификат РБ
КУХНЮ, о какой мечтал... Найдешь ты в "ГеоИдеал". Красота, дизайн, комфорт, Материалы – высший сорт!	- изготовление по индивидуальному дизайн-проекту; - фасад - массив дуба, сосны; - комплектация встроенной техникой Bosch, Ariston, Whirlpool и др. - доставка, установка, гарантия - товар сертифицирован					Геос идеал г. Минск, ул. Мележа, 3-411; тел.: 216-04-04, 217-87-83, 262-16-23, 217-87-84
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205а	корпусная и мягкая мебель	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	самые низкие цены	235-6951 216-9696 226-9885 211-0606	м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ДТ «Свислочь» (ул. Сторожевская, 8)
САЛОН-ИНТЕРЬЕР	ковры ручной работы	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 70 за кв.м	232-9147	пр. Ф.Скорины, 84а, 2-й этаж

ОТОПИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, КОНДИЦИОНЕРЫ, ВЕНТИЛЯТОРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 490	КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 1200		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 900		
Настенно-потолочные, сплит, York (США), холод/тепло, серт.РБ	от 990		
Мультисплит, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 2000		
Миникотельная на дизтопл., отапл.пл. от 160 кв.м, турбонадув, эл.заж., автомат., под ключ, серт.РБ	от 980	БИСПРИС	253-2528, 253-5521
Миникотельная на дизтопл., отапл.пл. от 270 кв.м, с сист.приготовл.гор.воды, автомат., под ключ, серт.РБ	от 1500	БИСПРИС	253-2528, 253-5521
Обогреватели, серт.РБ, доставка	от 32	ТЕХИНТЕРТОРГ	236-8635, 236-5234
Тепловентиляторы керамические Unit (Австрия), серт.РБ	?	ЧП КАЧАНОВ	213-1546, 224-7060
ИОНИЗАТОРЫ			
Chung Pung (Ю.Корея), 20 моделей, серт.РБ	?	ЧП КАЧАНОВ	213-1546, 224-7060

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Строительные и отделочные материалы», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Оборудование, инструмент», подлежит обязательной сертификации.

Основные сокращения: серт. РБ - имеется сертификат соответствия РБ

БЛИЦ-ОПРОС

Туризм-99: предварительные итоги

Иван Кобзик

Рано пока говорить об итогах уходящего года для белорусского туризма. Официальная статистика в лучшем случае ближе к весне подсчитает количество выезжавших из нашей страны туристов и посетивших нас иностранцев. Да и неофициальная, представляющая совокупность результатов работы отдельных турфирм, не может не учитывать данные по весьма популярным в этом предъюбилейном году рождественским и новогодним турам. А большинство из них пока еще «в работе».

Поэтому в последнем на этот год спецвыпуске, посвященном туризму, мы решили представить не цифры, а мнения. Участниками нашего блиц-опроса стали люди, которые не просто на протяжении долгого времени работают в туризме, но и во многом определяют направления его развития.

Всем им были заданы три вопроса. Первый касался результатов работы отрасли в уходящем году, второй — прогноза на год будущий. В последнем же вопросе мы попытались выяснить мнение профессионалов относительно принятого месяц назад Закона «О туризме» («БДГ» писала о нем две недели назад).

Сразу отмечу, что полученные нами ответы (как представленные ниже, так и не вошедшие в статью) были во многом схожи. Профессионалы турбизнеса примерно одинаково оценивают и результаты уходящего года, и наиболее значимые события. Впрочем, иначе и быть не могло.

Александр Нехай, генеральный директор СП «АлатанТур»:

1. В уходящем году в туристской отрасли республики были ярко выражены ряд тенденций. Во-первых, в условиях падения покупательского спроса на туристские услуги ухудшается положение мелких компаний. Одновременно укрепляют свои позиции ведущие фирмы — те, кто занимает лидирующее положение на рынке и по количеству обслуженных клиентов, и по качеству услуг.

Второй вывод, который сделали мы по итогам сезона: катаклизмы, происходящие в политике и природе, оказывают значительное влияние на работу туристской отрасли. В частности, балканский конфликт сказался на посещаемости Болгарии, Греции, Венгрии, Хорватии и, конечно же — Югославии. Суд над Оджаланом мог сказаться на количестве людей, желающих отдохнуть в Турции. Однако турецкие туроператоры оперативно скорректировали свои цены и поэтому смогли сохранить позиции на белорусском рынке.

Еще одна тенденция — это повышающийся спрос на отдых в Беларуси. Однако, к сожалению, реакцией на это владельцев гостиничной базы стало повышение цен. На мой взгляд, если такое положение дел сохранится и в дальнейшем, скоро отдых в Беларуси может стать недоступным большинству белорусов.

Что же касается итогов уходящего года для нашей компании... Самое приятное то, что тысячи людей в очередной раз отдали нам предпочтение, несмотря на большую конкуренцию на рынке туристских услуг.

2. Конечно же, предстоящий сезон будет очень сложным. Количество реальных потребителей туристских услуг будет уменьшаться. Соответственно возрастет конкуренция среди турфирм, количество участников рынка сократится, в первую очередь, за счет мелких компаний.

3. Я рад тому, что в нашей стране появился Закон «О туризме». Очень важно то, что в нем сформулированы основные принципы работы туристской отрасли, касающиеся туристского продукта, компаний, работающих на рынке, взаимоотношений турфирм и клиентов и т.д. Однако, на мой взгляд, недостаточно внимания разработчики закона уделили развитию внутреннего и въездного туризма. Нет механизмов развития туристской инфраструктуры в нашей стране, нет гарантий иностранным и внутренним инвесторам, желающим вкладывать деньги в туристскую отрасль.

Александр Ванюков, президент турагентства «Санни Трэвел»:

1. Уходящий год был тяжелым. Всем известно, какой была политическая ситуация в мире, и экономическая — в нашей стране. Приходилось работать в два–три раза больше, чем прежде. По сути, это был вопрос выживания. А к положительным итогам можно отнести то, что мы все-таки выжили, работаем «с плюсом». В общем, это был «тестирующий» год. Многие его не выдержали, закрылись.

К особенностям этого года можно отнести бурное развитие внутреннего туризма, популярность Крыма и черноморского побережья России, активизация экскурсионных маршрутов по СНГ, к примеру, в Санкт-Петербург.

2. Сложно сказать, каким будет следующий год. Не думаю, что на нашу работу повлияет объединение Беларуси и России. Будет развиваться внутренний туризм, ужесточится конкурентная борьба на туристском рынке. Региональные агентства будут закрываться, и за их клиентов будут бороться крупные столичные турфирмы.

3. Вряд ли Закон «О туризме» что-то изменит. Ведь не изменили ничего предшествовавшие ему «Временные правила деятельности в сфере туризма». Не изменило Положение «О едином ваучере», просто из сотен карманов деньги поплыли в один. Что-то изменить в нашей работе может только экономика или политика.

Сергей Плыткевич, главный редактор газеты «Туризм и отдых»:

1. Для нашей газеты уходящий год был хорошим. Несмотря на появление новых конкурентов ни одна турфирма от рекламы в нашем издании не отказалась. Что же касается всего туризма, то для него этот год был, пожалуй, самым тяжелым за время существования туристской отрасли. Клиент стал беднее, конкуренция ужесточилась, плюс к этому — события, которые не имеют прямого отношения к турфирмам: землетрясение в Турции, война в Югославии и т.д.

Однако все это привело к резкому росту спроса на отдых в Беларуси. И туристская отрасль оказалась к этому не готовой. На турбазах и в гостиницах не хватает мест, да и те, что есть, не самого хорошего уровня. И в то же время цены были очень высокими.

2. Я надеюсь, что в следующем году будет гораздо меньше потрясений, если не в Беларуси, то хотя бы в мире, и в этом отношении турфирмам работать будет проще. Скорее всего, ничего не изменится в плане приема в Беларуси иностранных туристов. Ведь на сегодняшний день у нас, кроме охотничьих туров, ничего нет. Что касается отдыха белорусов на территории республики, то наверняка к лету появятся новые предложения турфирм, связанные с агротуризмом. При недостатке нормальных гостиниц и баз отдыха это направление неизбежно будет развиваться.

Что же касается зарубежного туризма... Человек, который однажды отдохнул за рубежом, будет ездить туда и дальше. Если у него будет меньше денег, он будет покупать туры подешевле, если не у белорусских, то у российских турфирм.

Скорее всего, произойдет объединение турфирм по определенным направлениям. Будет повышаться профессионализм турфирм и их сотрудников. Например, в межсезонье все хотят заработать на горнолыжных турах. Однако в итоге зарабатывают только те, кто занимается этим профессионально.

3. Закон «О туризме» и комментарий к нему работников турфирм мы опубликуем в первом номере за 2000 год. Однако я не думаю, что его принятие серьезно отразится на работе турфирм. Потому что не законы определяют развитие отрасли на данном этапе, а различные указы, ведомственные инструкции, и в первую очередь — экономическая ситуация.

СВЯТОЧНЫЙ РАССКАЗ

Белорусские жены — лучшие в мире

триумф Ольги Росляк на конкурсе «Миссис мира-1999»

Вероника ЧЕРКАСОВА

О том, что является подлинным национальным богатством Беларуси, спорить можно много. Но зачем? Совершенно очевидно, что лучшее в этой стране — ее женщины. И если это пока не поняли здесь, то на Западе их, то есть нас, уже давно оценили по достоинству. Только что вернувшаяся с проходившего в Израиле конкурса «Миссис мира-1999» витебчанка Ольга Росляк триумфально завладела сердцами публики, о чем свидетельствует привезенный ею приз зрительских симпатий.

В центре — Ольга Росляк

Когда Саша Варламов, у которого Ольга училась с 1992 года, сообщил ей об участии в столь престижном конкурсе, она сначала не поверила. Уж очень это напоминало сказку.

В 1994 году Ольга стала «Мисс очарование» на конкурсе «Супермодель Беларуси». После конкурса вышла замуж за любимого человека, родила дочь. Как показало время, карьера матери отнюдь не исключает карьеры модели. В Минске о переменах в жизни витебчанки Ольги не знали и через два месяца после родов пригласили ее для участия в международном конкурсе «Мисс Славянка», где она получила титул «Мисс фото». Тогда в газетах о ней написали: «Сексапильная блондинка с пышными формами». Те, кто знал Ольгу до появления ребенка, никак не могли понять, откуда взялись эти самые пышные формы у хрупкой девочки. Впрочем, для того, чтобы вернуться в прежнюю форму, ей понадобилось всего несколько месяцев.

Что испытывает победительница конкурса красоты? *«Больше всего в этот момент хочется плакать»*, — говорит Ольга. О том, что именно она — лучшая, знает каждая женщина. Но когда это официально признают все — тут уж впору зарыдать от счастья.

Красота — всегда тайна. Бывает, что неотразимая красавица, выйдя на подиум, неожиданно для всех становится бесцветной, как бабочка, с крыльев которой вдруг облетела пыльца, а неяркая простушка на свете фотовспышек и под взглядами сотен зрителей вдруг превращается в королеву бала.

Свое материнство Ольга скрывала еще довольно долго, ей казалось, что если кто-то об этом узнает, то моделью работать после этого она уже просто не сможет. Тем не менее о своей "страшной тайне" рассказала Варламову сама, и ничего не случилось. А через некоторое время уже собиралась на самый престижный для замужних женщин конкурс — «Миссис мира-1999».

Однако сразу же возникло множество проблем, и главная из них — где взять обязательный для всех участниц национальный костюм, вечерние туалеты, наряды для коктейлей и приемов. Участницы конкурса встречались с президентом Израиля, давали многочисленные пресс-конференции, интервью. Надо было постоянно быть в форме как в прямом, так и в переносном смысле слова, поскольку для участницы такого конкурса вечернее платье — то же, что мундир для солдата. Как бы там ни было, но хуже или беднее других Ольга на конкурсе себя не чувствовала. Наряды при оценке конкурсанток играли очень большую роль. Самые дорогие туалеты были у «миссис Швейцарии», которая, кстати, оказалась титулованной особой.

Между тем конкуренция была нешуточной. О том, когда именно надо быть в гриме, нарядном платье и при полном очаровании, предупреждали далеко не всегда и не всех. С самого начала стало понятно, что организаторы конкурса усиленно «лоббируют» интересы «миссис Америки»: когда надо — она была при полном параде, когда нет — отдыхает от макияжа. Впрочем, конкурсантки очень быстро разобрались, что к чему, и при выборе нарядов и грима стали ориентироваться на фаворитку.

Иногда соперничество между дамами принимало более острые формы. Красавица «миссис Кипр» по непонятным причинам прониклась особой нелюбовью к «миссис России» и однажды во время фотосъемки на краю бассейна «нечаянно» толкнула соперницу с такой силой, что от падения в воду ее спасла самая малость. Однажды Ольга попросила «миссис Латвию», которая хорошо знала английский, перевести программу мероприятий на следующий день. Она перевела. Но — с неточностями, которые могли обойтись Ольге очень дорого. После этого случая она поняла, что надеяться надо только на себя.

Конкурс красоты — не столько праздник для участниц, сколько тяжелая и изнурительная работа. Однажды утром, встав с постели, Ольгина соседка по номеру просто упала, не выдержав нервного и физического напряжения. Между прочим, оказалось, что у 32-летней красавицы-венгерки четверо детей, воспитывать которых, по ее собственному признанию, гораздо проще. Заметим, что далеко не все конкурсантки в прошлом были моделями. Среди них было немало домохозяек, у которых такая суета вокруг их персон вызывала не восторг, а лишь тихий ужас и бесконечную усталость.

Конкурс «миссис» от конкурса «мисс» отличается тем, что его участницы — замужние женщины, у которых есть дети. Его основная цель — показать, что с замужеством и рождением детей жизнь женщины не кончается, а наоборот, становится насыщеннее и интереснее. В конкурсе «миссис» учитываются не только свежесть и красота, но и количество детей, возраст женщины — и как она в свои годы выглядит. Кстати, несмотря на то, что в условиях конкурса возрастной ценз был оговорен «от 25 до 35», на самом деле он оказался несколько шире — младшей конкурсанткой была семнадцатилетняя «миссис Мальта», которая и замужем-то была всего два месяца. Старше всех была сорокадвухлетняя «миссис Чили», которая 25-летнюю белоруску Ольгу называла «доченькой» и старательно опекала. Впрочем, почему бы и нет, если ее дочерям было по 20 и 25 лет?

Особый разговор — отношение мужей к участию жен в конкурсе. Многие из них звонили через каждые полчаса, чтобы выяснить, где те находятся, и потребовать, чтобы они все бросали и ехали домой. Сказать, что мужья ревновали, — значит, не сказать ничего. Большинство из них приехали в Израиль за две недели до заключительного шоу, чтобы в трудную для себя минуту находиться рядом с любимыми. Те, кто мог себе это позволить, жили в той же гостинице, что и конкурсантки, а это было по карману далеко не всем, поскольку номер там стоил от Usd 200 до Usd 500 в сутки. При этом заходить в номера к женам мужьям было строго запрещено. Также нарушением считалось отсутствие дамы в своем номере в 11 часов вечера: из-за невероятно насыщенной программы доводилось спать по три-четыре часа в сутки, а между тем внешний вид был залогом успеха всего весьма прибыльного шоу. Билеты на финал мужьям выдавались бесплатно, но подальше, на галерку. Так что тем, кто желал любоваться женой из партера, приходилось покупать билеты за собственные деньги. Правда, говорят, что бедствующих среди них как-то не наблюдалось...

Сам конкурс был большим красивым шоу, где главная ставка была сделана на телевизионные съемки. В конкурсе участвовали 48 «миссис». Очень большое значение имели интервью, которые давали все конкурсантки. Было много вопросов о семье, о том, как складываются отношения с мужем. Между прочим, Олин супруг — тоже знаменитость: в этом году на соревнованиях в Австралии он стал чемпионом мира по кикбоксингу. На вопрос: «Почему вам хочется получить титул «миссис мира»?» Ольга скромно ответила, что в этом случае у ее мужа была бы неплохая пара. Она убеждена, что его заслуги сыграли не последнюю роль в ее успехе.

«Миссис мира-1999», как и ожидалось, стала 32-летняя американка, мать троих детей.

Самой Ольге конкурс преподнес настоящий сюрприз: наша соотечественница получила на нем приз зрительских симпатий. В общем, если профессиональное жюри отдало свое предпочтение «миссис Америке», представлявшей страну-организатора конкурса, то зрителям больше всего понравилась белорусская красавица. И то верно, как пророчески некогда заметил классик, «у беларускую дзяўчыну, калі ўжо праўду вам казаць, ніхто йшчэ камянем не кінуў, і не наважыцца кідаць».

Хорошо бы, если бы это поняли не только в Израиле, но и в Беларуси.

ПОДАРОК

«Мерседес» в подарок к новому тысячелетию

Ирина БУТ-ГУСАИМ

Субботним вечером 25 декабря в West World Club в финале акции «Побеждай с командой West» разыгрывался главный приз — автомобиль Mercedes A-Class.

Полюбоваться роскошным автомобилем серебристого цвета мог каждый пришедший в West World Club в эту рождественскую ночь. Главный приз с символикой West на борту был водружен на специальный постамент у входа в клуб.

С октября по декабрь нынешнего года в розыгрыше призов от команды West приняло участие около полумиллиона курильщиков со всей Беларуси. Причем невиданную активность в заполнении специальных купонов из пачек сигарет West и West Lights проявила не только молодежь — старшему участнику акции 67 лет, младшему — 18.

Акцию «Побеждай с командой West» организовала всемирно известная немецкая компания Reemstma GmbH — производитель сигарет марок West, Davidoff, R1, «Прима Люкс». В этом году благодаря спонсорству компании Reemstma в Беларуси уже прошло несколько ярких мероприятий — выставка известных художников Владимира Цеслера и Сергея Войченко "Проект века", рекламный фестиваль «Каннские Львы в Минске» и выставка белорусского плаката.

Нынешний год оказался очень удачным и для команды West McLaren Mercedes — ее знаменитый пилот Мика Хаккинен стал победителем мирового чемпионата «Формула-1».

Тиражная комиссия, состоящая из четырех человек, под председательством президента Белорусского союза дизайнеров Дмитрия Сурского должна определить 1тыс. победителей розыгрыша, которые получат самые разные призы — кепки, футболки, байки, зажигалки с символикой West.

Перед началом розыгрыша главного приза акции «Побеждай с командой West» некоторые гости и завсегдатаи клуба смогли выиграть точные миниатюрные копии автомобилей West McLaren Mercedes и Mercedes A-Class. Для это нужно было всего лишь назвать марки сигарет, выпускающиеся компанией Reemstma и количество этапов гонки «Формулы-1» в 1999 году.

Затем наступил самый ответственный момент — на сцене клуба установили лототрон, в который были помещены все заполненные купоны. Ведущий церемонии заметно нервничал. Под звуки фанфар из лототрона были извлечены купоны с фамилиями выигравших первые пять призов — кепку, две майки, байку и «мерседес» от команды West.

К сожалению, захватывающим зрелищем объявление победителей не стало — ни одного из них не оказалось в зале. Обладателем Mercedes A-Class стал минчанин Анатолий Кавчан, и нам уже не узнать, какие чувства испытывает человек, которому нежданно-негаданно досталась Mercedes. Присутствующих больше интересовал чисто практический вопрос — какой налог придется заплатить счастливчику за свой приз. Сергей Хралович, директор компании «Дора Плюс», эксклюзивного импортера продукции компании Reemstma в Беларуси, конкретного ответа не дал, однако заверил, что дело *«решится в пользу победителя»*.

Остальным участникам вечеринки, к которым фортуна была не столь благосклонна, ничего не оставалось, как веселиться остаток ночи в лучах лазерного шоу в сопровождении экстравагантной мега-группы из Германии Brooklyn Bounce.

МИЛЛЕНИУМ

Как встречать Белого Дракона?

Наталья МОРОЗОВА

Скоро наступит 2000 год, год белого Дракона. Этот год будет високосным. С ним связаны тревожные, почти мистические ожидания. Большинство из них никогда не исполнится и будет благополучно забыто...

Мир готовится встречать третье тысячелетие. Хотя на самом деле в 2000 году оно, увы, не наступит. 1 января 2000 года начнется год, замыкающий второе тысячелетие. Третье же тысячелетие начинается 1 января 2001 года. Да и то только для тех, кто придерживается григорианского календаря.

Дракон считается божественным животным, наделенным душой и самой большой из 12 астрологических существ магической силой. Дракон не только обладает огромным могуществом, но, как и Тигр, обычно бывает настроен благодушно и склонен помогать в достижении цели. Символизируя жизнь и рост, Дракон наделен четырьмя дарами, которыми он может одарить и вас, — добродетелью, богатством, мудростью и долголетием. В следующем году следует проявлять мудрость в принятии важных решений, решимость идти до конца в преследовании выбранной цели, твердость духа. Вместе с тем Дракон может быть непредсказуемым и эксцентричным. В таком случае его можно умилостивить лестью, влиянию которой он подвержен. Начать лучше с первой же секунды.

В традициях встречи Нового года переплелись восточные поверья, христианские обычаи и веяния современной моды. Как нужно встречать Новый 2000 год, чтобы заранее задобрить и расположить к себе могущественное животное, соблюсти славянские обычаи и не отстать от моды?

Главным блюдом на праздничном столе должно быть красное мясо, лучше всего дичь. Приготовьте его просто — на шашлыке или поджарьте. Не стоит запекать в тесте, тушить в соусе и вообще усложнять себе жизнь. Дракон любит острый и жгучий вкус, поэтому позаботьтесь об острых соусах и приправах к мясу. Если вы соблюдаете православный пост, приготовьте лепешки из пресного теста с сыром и ешьте их с острым соусом. Возможно, после обильного ужина Дракон пожелает полакомиться фруктами. Пить он предпочитает красное вино, но никогда не теряет трезвости мысли. Не советуем и вам напиваться допьяна. На праздничном столе обязательно должны быть горящие свечи, ведь Дракон — животное огнедышащее!

Новогодний девиз — блистать! В этом пристрастия древнего животного совпадают с причудами модных дизайнеров. Дракон — животное маскарадное, ему понравится самый яркий и фантастический наряд. Вы можете надевать самые сумасшедшие и вызывающие платья — он оценит по достоинству вашу смелость. Он предпочитает зеленый и красный цвет, но в вашей одежде должна быть хоть одна ниточка белого цвета.

В этом сезоне почти все модельеры предложили использовать блестки. Жан-Поль Готье вяжет свитера с северным геометрическим орнаментом, полностью расшитые блестками. Кристиан Лакруа украшает ими все, вплоть до повседневных кардиганов. И даже японские минималисты расшивают платья и топы малиновыми, желтыми и голубыми блестками.

Поддаваясь футуристическим настроениям, модельеры обратились к серебряному цвету и металлу. Серебряные юбки, платья, брюки предлагают Живанши, Хельмут Ланг, Лагерфельд, а Джулиан Макдональд украсил вечернее платье металлическими кульками.

Драконы обожают драгоценности, вспомните, что во всех древних сказках и старинных преданиях именно они являются стражами и хранителями ценнейших кладов и сокровищ. Особенно нравится Драконам жемчуг, который считается магическим камнем. Наденьте самые крупные и яркие драгоценности — их блеск очарует древнее животное и обеспечит вам его расположение на целый год.

СОВЕТЫ ОТ ЛАБУТИНОЙ

Будьте во всеоружии!

Сегодня визажисты склоняются к мнению, что, подбирая макияж, следует ориентироваться не на одежду и даже не на цвет глаз и волос, а на черты характера. Тогда макияж будет подчеркивать вашу индивидуальность, соответствовать настроению, и ваш внешний вид будет органично связан с внутренним миром.

Если вы шумная, эпатажная, для вас «земля мала», — яркая помада и тени, ногти с аппликациями будут выглядеть естественно. Если вы — строгая, сдержанная дама, то и макияж должен быть сдержанным, классическим.

Я предлагаю вам три модных макияжа для женщин разного возраста и разного склада характера.

1. Для тихих, скромных девушек со светлыми глазами и волосами. Основа — сильно загорелая здоровая кожа. Остальная палитра — светлая, почти прозрачная. Никаких четких линий. На веки нанесите светлые тени: белые, бледно-желтые, бледно-сиреневые, салатовые, светло-голубые. Ресницы и брови не накрашены или накрашены светлой тушью и производят впечатление выгоревших на солнце. Губы светлые: используйте помаду абрикосового, светло-розового цвета или просто блеск для губ. Последний штрих — французский маникюр.

2. Макияж, выполненный в противоположной стилистике. Создает экстравагантный, роковой, почти сценический образ. Светлая, матовая, выбеленная пудрой и тональным кремом кожа. Четкий грим, как японская графика. Точно очерченные контуры губ и глаз. Тяжелые черные ресницы. Темные тени: фиолетовая сирень (этот цвет — фаворит сезона), баклажан. Темная помада: бордовая, «гнилая вишня», темное вино. Ногти — недлинные, квадратные, покрашены темным лаком, приклеены стразы или аппликации. Прическа — экстравагантная, волосы прилизаны или, наоборот, очень пышные. Платье — декольтированное, возможно, с перчатками до локтя.

3. Этот вариант я условно назову «Это сделает вас моложе». Подходит для тех, кто не гонится за модой, а хочет выглядеть на несколько лет моложе. Создание впечатления молодой кожи — начало и практически конец грима. Тщательно наносится тональный крем, скрываются все пятна, дефекты кожи, корректирующим карандашом ретушируются все морщины, круги под глазами, более темным цветом подправляется овал лица. Бровь должна быть четкая, высокая, безупречная по форме. Рот — красиво, четко очерчен. Румяна подбираются самого «наивного» цвета: карамельного, светло-розового, светло-оранжевого, малинового — и наносятся прямо в центр щеки. Ущипните себя за щеку — так вы определите точный оттенок. Стилизуется абсолютно здоровый румянец деревенской, вскормленной на парном молоке девушки.

Удачного вам Нового года!

Ваша Лариса Лабутина

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

LA DANZA — новая эра красоты

Мария ЯРОВЕНКО

До Нового года остались считанные дни. Приготовления к празднику занимают так много времени, что совершенно некогда «почистить перышки». А ведь так хочется встретить новое тысячелетие яркой, молодой и сияющей здоровьем! И найти под елочкой нечто исключительное. Например, набор качественной косметики.

Однако редкий даже самый щедрый и чуткий представитель сильной половины способен посвятить больше двух минут изучению пестрых рядов тюбиков и флаконов совершенно непонятного для него назначения в магазине. Да и не каждой леди, которая настолько финансово самостоятельна, чтобы самостоятельно покупать элитную косметику, хватает времени на отслеживание всех новинок в этой области. Попробуем помочь и тем, и другим разобраться в последних веяниях мировой косметологии.

Используя известное количество одних и тех же препаратов, мировая косметическая промышленность в последние годы оказалась в тупике. Чтобы обеспечить еще более эффективное воздействие косметических средств на кожу, потребовался прицexamples

сего печального факта — морщинки, вялая и потускневшая кожа. Стрессы, усталость, неблагоприятная экология, вредные привычки лишь ускоряют приближение этих печальных свидетелей ухода молодости.

Приостановить и даже заставить обратиться вспять этот процесс можно, но для этого необходимо досконально изучить его природу. И здесь не обойтись без сочетания фундаментальных исследований в области медицины, фармакологии и косметологии. Итак, мы подошли к главному. Новая эра в истории косметологии — это эра КОСМЕЦЕВТИКИ. Запомните этот термин. Он означает комплексный подход к сохранению красоты, сочетающий косметические методики с последними медицинскими и фармацевтическими достижениями.

К какому же выводу пришли основатели космецевтики? За гибкость и эластичность кожи отвечают такие вещества, как коллаген и эластин. Курение, влияние ультрафиолетовых лучей и загрязненной окружающей среды приводят к образованию свободных радикалов, которые, в свою очередь, разрушают коллаген и эластин и обезвоживают кожу. Поскольку коллаген занимает 80% в структуре кожи, именно на 80% старение кожи вызвано появлением свободных радикалов. Они «разъедают» нашу красоту и свежесть. Но противоядие найдено. Воспроизводство коллагена в огромной степени зависит от наличия витамина С. А главным защитником от вредного побочного воздействия является витамин Е — его еще называют «витамин красоты». Именно поэтому линия LA DANZA представляет собой мультивитаминный комплекс. Косметические препараты LA DANZA укрепляют базовый слой кожи и обеспечивают ее антиоксидантами и питательными веществами.

Основные элементы линии — протеины, аминокислоты, углеводы, жиры, минералы и различные ферменты замедляют процесс старения, помогают разгладить крупные и мелкие морщинки. Вся продукция LA DANZA содержит нейтрализаторы свободных радикалов, керамиды, цитокины, питательные вещества и витамины. Цитокин — научный термин, характеризующий фармакологически активные протеины, вырабатываемые клеткой для изменения своих функций и функций соседних клеток. Нейтрализаторы свободных радикалов, как несложно понять из самого их названия, защищают кожу от воздействия этих главных разрушителей бесценных коллагена и эластина.

Средства для ухода за кожей LA DANZA разрабатываются в швейцарской лаборатории. Используемые в производстве растительные компоненты выращены в славящемся своей экологической чистотой районе швейцарских Альп без использования удобрений и прочей «химии». Недаром символом косметической линии выбрано изображение одноименной скульптуры знаменитого Джованни Мария Бензони «LA DANZA», которая изображает танцующих Земфира — бога западного ветра, и Флору — богиню весеннего цветения. LA DANZA — это союз женственности, красоты, утонченности и мягкого, но сильного ветра, несущего обновление.

И главное, что эти бесценные и чистейшие растительные вещества использованы в линии LA DANZA по принципиально новой технологии — технологии микрокапсулирования, которая позволяет препаратам серии оказывать регенерирующее воздействие не только на поверхность кожи, но и на ее глубинные слои.

Серия LA DANZA — это 8 косметических средств, которые обеспечивают полный, комплексный уход за кожей, — очищение, питание, защиту. Обогащенное витаминами очищающее средство и фруктовое освежающее средство составляют основу программы очищения кожи — первый шаг в ежедневной программе красоты. Утреннее увлажнение и защиту кожи обеспечивают защитный комплекс и крем для кожи вокруг глаз. Для вечера, который идеально подходит для восстановительных процедур, предусмотрены крем с подтягивающим действием и комплекс против старения. А для дней, когда необходимо специальное глубокое очищение, LA DANZA предлагает отшелушивающий бамбуковый гель и фруктовую маску двойного действия, одновременно очищающую и питающую кожу.

Элитная косметическая линия LA DANZA дарит коже чистоту, здоровье и молодость. Это продукция, с которой Zepter International намерен продолжить и расширить свою миссию здоровья и красоты в третьем тысячелетии.

Более подробную информацию о косметической линии LA DANZA можно получить по тел.: **253-60-11, 219-04-09**.

Справка.

Zepter International работает в 47 странах мира на пяти континентах. 14 заводов холдинга расположены в Швейцарии, Италии, Германии и Франции.

ИП Zepter International (Беларусь) работает на отечественном рынке с 1994 года. С июля 1999 года центральный офис предприятия размещается в современном здании, возведенном по оригинальному архитектурному проекту в деловом и культурном центре белорусской столицы — на улице Немига.

Здесь же, по адресу ул. Немига, 12, недавно открыт салон-магазин Zepter, работающий ежедневно с 9.30 до 21.00 (в воскресенье — с 11.00 до 19.00). В магазине представлены лучшие образцы продукции фирмы Zepter из серии «Посуда», «VacSy» (бытовая система вакуумного хранения пищевых продуктов), «Косметика», «Vita», а также совершенно эксклюзивные, до сих пор не представлявшиеся на презентациях.

Региональные бюро компании открыты в Гомеле, Могилеве, Витебске, Гродно, Бресте, Борисове, Бобруйске, Молодечно, Новополоцке, Лиде, Солигорске, Барановичах.

КОНЦЕРТ

Вячеслав Бутусов в поисках идеальной формы

Сергей ШАПРАН

25 декабря в к/з «Минск» состоялась долгожданная презентация спектакля-концерта «Овалы», основными действующими лицами которого стали Вячеслав Бутусов, детская фольклорная группа «Куманек», гитарист группы «Кали Юга» Андрей Дементьев, минская группа «Плато» и Андрей Боровой и Владимир Николаев — «бременские музыканты», играющие в подземных переходах столицы.

Фото С.Шапрана

Вячеслав Бутусов и группа «Плато»

Проект (если на время перестать думать об антирусских настроениях) станет событием не только для культурно-исторической традиции Беларуси, но в состоянии быть замеченным после соответствующей раскрутки и доработки и на родных для самого Бутусова землях.

Итак, настоящее возвращение лидера «Наутилуса Помпилиуса» (легендарный ансамбль был распущен три года назад) на сценические подмостки состоялось именно в Минске. Накануне в одной из приватных бесед с корр. «БДГ» Бутусов признался: регулярно приезжая на репетиции в Минск, он наконец-то может сказать, что впервые делает что-то не в меркантильных целях, и это что-то доставляет ему удовольствие.

Собственно, это был не просто концерт. Для представления Еленой Чижовой был написан сценарий, всецело опиравшийся на сказку Корнея Чуковского «Бибигон», и «Овалы» — первый сольный альбом самого Бутусова. Потому говорить о сюжете, пусть и достаточно условном, бессмысленно, потому как его прототипы достаточно известны. Зато отдельной похвалы достойны все музыканты. Более полугода репетиций не прошли даром и доказали, что Иван Полонейчик, взявшийся за организацию концертной версии «Овалов», не ошибся. Хотя правды ради стоит отметить, что «Плато» Иваном Ивановичем было выбрано только из-за набора инструментов: руководители заочной школы рок-музыки и поэзии «Обратная связь» подкупило наличие в ансамбле акустических гитар, скрипки, гобоя, аккордеона, губной гармошки, ударных. И действительно, подобный набор инструментов вкупе с мастерством их хозяев выступал в роли не то что простого аккомпанемента, но, музыкально интонируя (сразу на ум приходят сольные партии ударных, «дверной скрежет» дуэта из гитары и скрипки, «вестерновое» звучание электрического соло Дементьева), зачастую перетягивал все внимание с Бутусова на музыкантов. Безусловно, это был не «Наутилус Помпилиус». И совсем даже не он. Однако и бутусовские песни были вовсе не песнями «Нау». Да и не могли быть ими, поскольку их отцом-родителем всецело был сам Вячеслав Геннадьевич (бессменный текстовик «Наутилуса» Илья Кормильцев впервые оказался в тени). К слову, «Овалы» — удивительно светлый и ровный альбом, в котором нет ни одной провальной вещи. Все без исключения песни — как раз то, что в просторечии именуется хитом. Альбом, на котором не осталось и следа от «наутилусовских» суицидальных настроений и подростковых метаний в поисках жизненного смысла. Очевидно, Бутусов повзрослел не только физически, но и душевно.

Однако, как представляется, минскому концерту-спектаклю не хватало режиссуры, некоего отстраненного дирижера, посему он походил, скорее, даже не на инсценировку, а на детский утренник, перемежавшийся концертными номерами. В качестве декламаторов сказки Чуковского были выбраны дети из группы «Куманек» — эдакая палочка-выручалочка. Однако, к сожалению, «Куманек» (за исключением выигрышных сольных номеров, когда дети в абсолютном противоречии с якобы народной традицией белорусских заслуженных хоров исполняли белорусские народные песни) остался всего лишь декламатором. К тому же Бутусов и К° никоим образом участия в публичных чтениях не принимали. Что и жаль. Ведь если бы они не только прочитали, но и сыграли «бибигоновских» героев, тогда и «подводки» (в виде стихов Корнея Ивановича) к бутусовским песням выглядели бы гораздо органичнее. Так же получалось, что каждый играл сам по себе — дети и Бутусов с музыкантами. Кроме того, нарекания вызывает и работа звукорежиссера, во время песен совершенно безосновательно уводившего детский бэквокал куда-то на задний план. Очевидно, что и голос одной из солисток группы "Плато" Насти для такой программы казался несколько академичным и жестким.

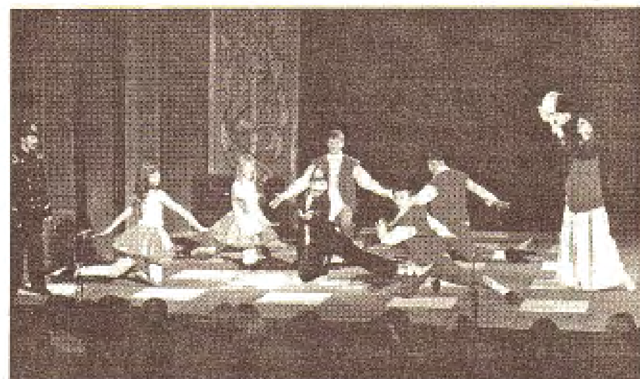
В заключение выступления на сцене появился совершенно неожиданный дуэт: Андрей Боровой (баян) и Владимир Николаев (балалайка). Они-то и исполнили вместе с Бутусовым тройку тем из репертуара «Наутилуса» (венчался заготовленный экспромт бессмертным хитом "Гуд бай, Америка"). Опешивший поначалу зал возликовал. Однако таким образом была совершена, пожалуй, самая главная ошибка, поскольку одним махом уничтожалась какая-никакая, но вся полуторачасовая стройность и сюжетная композиционность «Овалов». Да и возврата к прошлому, наверное, не должно было быть, потому что, по сути, была озвучена совершенно иная, отличная от сегодняшней, музыкальная история — не овала, а круга, в границах которого существовал в последние годы "Наутилус Помпилиус". Да и публика на протяжении всего спектакля никаких «Америк» не требовала. А бисировать можно было и отдельными музыкальными темами «Овалов». Что, собственно, и сделал в конце концов Бутусов, запоздало попытавшийся вернуться на круги своя и исполнивший "Звездочку" — первую тему из альбома.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Дом, где подрастает элита

Наталья Морозова

Недавно я первый раз за два года заплакала на спектакле. Думаете, играла какая-нибудь знаменитая московская труппа? Вовсе нет. Как ни странно, это случилось на спектакле, который играли ученики негосударственной гимназии «Альтасфера». «Игры сэра Свифта» — литературно-хореографическая версия повести Григория Горина «Дом, который построил Свифт» с музыкой Александра Градского, была представлена на сцене Молодежного театра.



Я заплакала, когда худенькая девушка Ольга Свито, игравшая человека, который живет вечно, объясняла констеблю, как важно стремиться изменить свою жизнь. Иначе можно провести всю отданную тебе вечность, охраняя ворота тюрьмы и не ведая, что есть в мире нечто, кроме них. Не знаю, что меня поразило, — прекрасная прочувствованная игра этой 12-летней девчушки или воспоминание о себе в этом возрасте, об ужасных наивных сценках, которые криком и принуждением заставляла нас ставить классная руководительница.

Представленная постановка — это третий спектакль, поставленный в рамках образовательного проекта, который осуществляет директор гимназии Жариков Николай Леонидович. В спектакле участвуют все ученики — от самых маленьких до старшеклассников. Меня поразила серьезная тематика выбранного произведения: проблемы непонимания человека обществом, смысла жизни, возвышения над предназначенной судьбой, гениальности и страха перед ней — поднимались на сцене. И ответы были далеко не простые, как в сказках, а трагичные и неоднозначные, как в самой жизни.

Завидую я этим девушкам и парням. Сколько слов было сказано о недостатках среднего образования, которое усредняет детей, часто давит их индивидуальность. Ребятам из «Альтасферы» это не грозит. В гимназии занимается всего 33 ученика, а преподавателей более 50. В некоторых классах учится всего 2-3 человека. Внимание педагога не рассеивается на 20-30 детей, как в обычных школах, а сосредоточивается на этих двух. Преподают в «Альтасфере» настоящие профессионалы, признанные специалисты в своей области. Так, в постановке пьесы участвовали преподаватель предмета «Театр жизни» профессор Белорусской академии искусств Алла Шагидевич и преподаватель хореографии старший преподаватель Белорусской академии искусств Марина Филатова.

— Мы не стремимся подготовить будущих актеров, а хотим научить ребят выражать свою индивидуальность, быть раскованными, понимать и ценить прекрасное.

Все выпускники гимназии «Альтасфера» поступили в престижные вузы, многие учатся за рубежом. Большинство из них составит в будущем элиту страны: финансовую, политическую, административную. Мне приятно думать, что они станут всесторонне развитыми, высокоинтеллектуальными людьми, которых будут уважать, а не сочинять про них анекдоты, как про первое поколение «новых белорусов».

Адрес гимназии «Альтасфера»: **г. Минск, ул. Червякова, 10а. Тел.: 234-53-43.**

Лиц. №119 МО РБ от 02.05.97г. до 01.08.2002г.

MASS-MEDIA

«Пограничный» журнал

Елена ДАНЕЙКО

По инициативе Польского института, Белорусского коллегиума и редакции журнала «Фрагменты» в Центральной библиотеке имени Я. Купалы состоялась презентация польского журнала «Krasnogruda». Его представил главный редактор Кшиштоф Чижевский.

Названием своим журнал обязан шляхетской усадьбе Красногруда, некогда принадлежавшей Чеславу Милошу. Принятое Чижевским приглашение приехать в Минск здесь склонны объяснять новым поворотом польской культуры к Беларуси и одновременно приглашением белорусской культуры к диалогу, так необходимому нам для интеграции в европейскую культурную мозаику.

Культуролог и поэт, лауреат многих международных премий, организатор многочисленных культурных акций, в числе которых и «Форум культуры Средней и Восточной Европы», Кшиштоф Чижевский интересуется проблемами сосуществования, взаимопроникновения и взаимообогащения искусств, культур и народов пограничья. Эта тема стала главной для журнала «Krasnogruda», объединяющего на своих страницах литераторов, художников и интеллектуалов из стран Средней и Восточной Европы. Тексты из этого издания регулярно публикуются на страницах практически всех белорусскоязычных журналов. По словам Кшиштофа Чижевского, одна из важнейших задач сегодняшнего дня — создание в Восточной Европе стилистики нового культурного пространства, соответствующей духу новой объединенной Европы. Для реализации этой задачи необходимо исследование своеобразной этики пограничья, которая поможет народам-соседям услышать друг друга, наладить межкультурный контакт.

Занимаясь археологией традиций, Чижевский пытается соединить прошлое с будущим. Балансируя в ситуации культурного пограничья, он хочет быть своим во всех культурных пространствах, не воспринимая их как разнородные. Кшиштоф много путешествует по Восточной и Средней Европе и своими глазами наблюдает конфликты, потрясающие страны бывшего соцлагеря.

По мнению многих читателей и ученых, журнал «Krasnogruda» стал, возможно, единственным польским изданием, сохраняющим особую чувствительность и низкий болевой порог по отношению к бедам разных народов. Для Беларуси же, где с журналом можно познакомиться в библиотеках и публикующимся у нас переводным текстам, «Krasnogruda» стал реальным фактором культурной жизни.

Лауреаты спортивного 1999 года

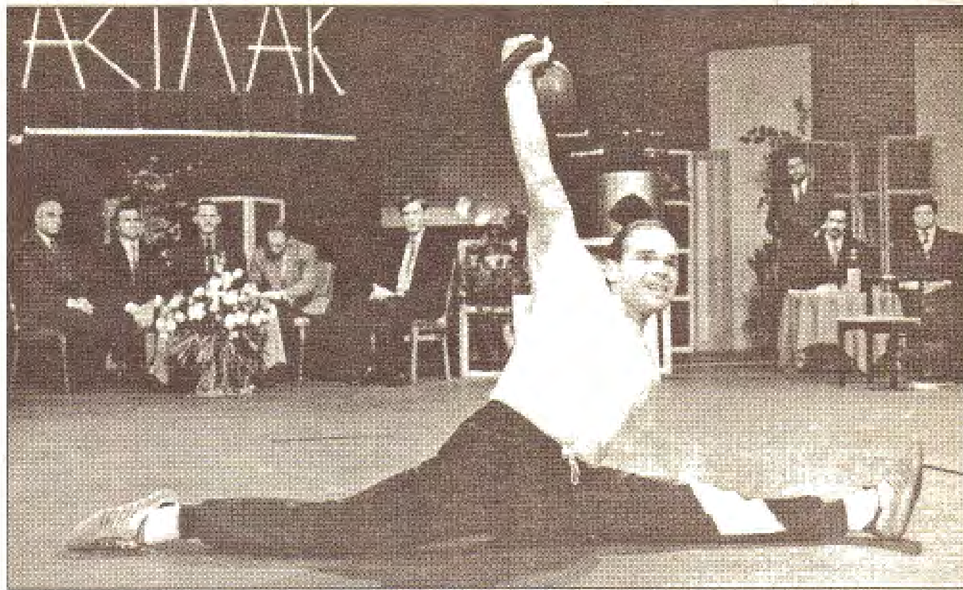
Борис ТАСМАН

Через несколько дней и ночей 1999-й будет окончательно пущен под откос, и начнет набор скорости последний год XX века и II тысячелетия. Так уж заведено: на финише оглядываются назад и итожат прожитое. Разумная традиция, которой подчинимся и мы, имея в виду спорт высших достижений.

Поскольку женский спорт отличается от мужского настолько же, насколько женщина от мужчины, мы решили не смешивать их в одну толпу. А кроме того, назвать лучшие команды, лучших наставников, самых-самых рекордсменов. Это всего лишь наша версия, у вас может быть на этот счет своя точка зрения.

Екатерина Карстен

Вадим Сашурин


Вячеслав Хоронеко

Лучшие спортсмены Беларуси

Женщины

1. **Екатерина Карстен** (Ходотович) (Минск, академ. гребля)
2. **Юлия Раскина** (Минск, художественная гимнастика)
3. **Наталья Барановская** (Витебск, плавание)
4. **Жанна Шубенок** (Гомель, пятиборье)
5. **Вероника Козловская** (Минск, самбо/сумо)

Сравнение достижений в разных видах спорта достаточно условно. И все же первенство Екатерины Великой, вышедшей на водные дорожки после декретного отпуска, впечатляет. Катюша снова доказала, что равных ей пока нет. За последние четыре сезона она в третий раз стала сильнейшей в гребле на лодке-одиночке.

Юлия Раскина продолжила великолепные традиции белорусской школы художественной гимнастики: на чемпионате мира она добыла сразу четыре серебряные награды, а затем одержала победу в многоборье и упражнениях с обручем на финальном этапе серии «Гран-при».

Наталья Барановская удивила взлетом в элиту мирового плавания. Прежде она особо не блистала, и вскоре после Олимпийских игр в Атланте была выведена из состава сборной команды. Однако пережила настоящее возрождение: на чемпионате Европы в Турции завоевала бронзовую медаль в плавании на 200 м вольным стилем, а на первенстве континента на короткой воде ее награждали дважды — бронзой за «двухсотку» и серебром — за 400 м.

Пятиборка Жанна Шубенок вернулась в спорт, как и Екатерина Карстен, после рождения дочери. И сразу — победа на чемпионате Европы, 5-е место на чемпионате мира и бронзовые награды в эстафете вместе подругами по сборной Галиной Башлаковой и Анной Внуковой. После победы на этапе Кубка мира Шубенок вышла на первую строку в мировой классификации.

Веронику Козловскую мы прежде знали как четырехкратную чемпионку мира по самбо. Она и нынче подтвердила свой класс, завоевав на главном турнире года серебряную медаль. Но ее дебют на чемпионате мира по борьбе сумо выдался ошеломляющим — первая! Ее имя означает «вера в победу».

Мужчины

1. **Вадим Сашурин** (Минск, биатлон)
2. **Владимир Самсонов** (Минск, настольный теннис)
3. **Натик Багиров** (Минск, дзюдо/самбо)
4. **Максим Мирный** (Минск, теннис)
5. **Владимир Копытов** (Гомель, греко-римская борьба)

Биатлонист Вадим Сашурин в финском Контиолахти стал чемпионом мира в эстафетной гонке вместе с Олегом Рыженковым, Алексеем Айдаровым и Петром Ивашко, затем выиграл бронзовую медаль в перенесенной из-за морозов 20-километровой гонке. По итогам года он занял восьмое место в зачете Кубка мира. В сентябре в родных Раубичах завоевал золотую и серебряную награды чемпионата мира по летнему биатлону, а на днях стал дважды вторым на этапе нового розыгрыша Кубка мира.

Супертеннисист Владимир Самсонов в течение сезона играл неровно, на чемпионате мира, перенесенном из Югославии в Голландию, выступил ниже своих возможностей, хотя и в третий раз подряд поднялся на мировой пьедестал — за третье место в парном разряде с хорватом Зораном Приморацом. Однако осень провел блестяще, выиграв серию турниров в Японии и, наконец, Кубок мира в Китае — Мекке настольного тенниса. Это позволило Самсонову вернуть утраченное было лидерство в мировом рейтинг-листе.

У всеобщего любимца Натика Багирова бронзовый хет-трик — на чемпионатах Европы и мира по дзюдо, чемпионате мира по самбо. А еще были победы на международных турнирах категории «А», в том числе на глазах земляков в Минске.

Теннисист Максим Мирный, как и Наталья Барановская, заслужил Кубок Прогресса. Прошлый год он заканчивал на 264-й позиции в классификации теннисистов-профессионалов, нынешний — на 75-й. Преодолеть 189 ступеней в теннисной иерархии на подступах к вершине архитрудно. На счету Макса победы над такими известными мастерами, как Джим Курье, Уэйн Феррейра, Магнус Густафссон. На равных сражался Максим с самим Питом Сампрасом, Евгением Кафельниковым, Андреем Медведевым. А уж победы Мирного на турнирах АТП в парном разряде с разными партнерами стали для всех привычными.

Борец греко-римского стиля Владимир Копытов прежде четырежды поднимался на европейский пьедестал за наградами. А вот на главных турнирах года ему не везло. В этом году он спланировал свою подготовку с пиком на мировой турнир. И стал вице-чемпионом мира. Какие наши годы!

Конечно, достойны быть названными среди лучших автор многочисленных и притом уникальных рекордов гиревик Вячеслав Хоронеко, лыжные акробаты Дмитрий Дащинский и Алексей Гришин, выигравшие по два этапа Кубка мира, вице-чемпион мира батутист Николай Казак, бронзовый призер мирового первенства по боксу Захид Мехтиев, чемпион мира среди профессионалов по тайскому боксу Алексей Игнашов, пистолетчики Евгения Галузо и Олег Хвацовас, собравшие урожай медалей на чемпионате континента, гимнастки-художницы Евгения Павлина и Валерия Ваткина, шахматист Алексей Федоров.

Команды года

Женщины

1. **Экипаж четверки распашной без рулевого (академическая гребля)** — Елена Микулич (загребная), Марина Знак, Юлия Бичик, Ольга Трацевская.
2. **Сборная Беларуси по гандболу** — Наталья Петракова, Наталья Цвирко, Светлана Миневская, Алла Матушкович (Васькова), Ирина Колпакова, Лариса Межинская, Елена Кулик, Татьяна Силич, Наталья Сысоева, Татьяна Хлиманкова, Анна Галынская, Наталья Артеменко, Кристина Сватко, Людмила Ермачек, Татьяна Анисимова, Алеся Коробова.

3–4. **Сборные Беларуси по художественной гимнастике в групповых упражнениях** — Анна Глазкова, Татьяна Белан, Анастасия Зварико, Ирина Ильенкова, Наталья Масейкина, Мария Лазуко — **и индивидуальных упражнениях** — Юлия Раскина, Евгения Павлина, Валерия Ваткина, Элона Осядовская.

5. **Сборная Беларуси по современному пятиборью** — Жанна Шубенок, Галина Башлакова, Анна Внукова.

Приоритет отдан единственным нашим чемпионкам мира — экипажу распашной четверки по академической гребле. В золотом квартете выделяется имя Марины Знак, которая уже много лет прекрасно трудится во славу белорусского спорта.

Гандболистки остановились на 14-й позиции. Но в игровых видах спорта свой рейтинг. Наши девушки произвели фурор на чемпионате мира, продемонстрировав в матчах против Польши и Австрии игру высокого класса.

Как всегда были великолепны гимнастки-художницы, добывшие целый ворох медалей мирового и европейского достоинства и в групповых упражнениях, и в командном турнире.

Не впервые поднялись на высокий пьедестал и пятиборки, ставшие призерами чемпионата мира в эстафетах.

Мужчины

1. **Эстафетный квартет (биатлон)** — Алексей Айдаров, Петр Ивашко, Вадим Сашурин, Олег Рыженков.
2. **Сборная Беларуси по хоккею** — Андрей Мезин, Олег Романов, Игорь Матушкин, Олег Микульчик, Олег Хмыль, Владимир Копать, Олег Леонтьев, Юрий Кривохижа, Александр Журик, Александр Андриевский, Сергей Скабелка, Вадим Бекбулатов, Андрей Ковалев, Алексей Калюжный, Владимир Цыплаков, Дмитрий и Василий Панковы, Владимир Карачун, Олег Антоненко, Александр Гальченюк, Константин Кольцов, Леонид Фатиков, Сергей Шабанов.
3. **Сборная Беларуси по современному пятиборью** — Андрей Смирнов, Павел Довгаль, Александр Бысов.
4. **Сборная Беларуси по спортивной гимнастике** — Иван Иванков, Виталий Рудницкий, Александр Шостак, Дмитрий Касперович, Александр Кружилов, Алексей Синкевич.
5. **Сборная Беларуси по теннису** — Владимир Волчков, Максим Мирный, Александр Шевц, Сергей Самосейко.

И у мужчин команда года — квартет, только биатлонный: Алексей Айдаров, Петр Ивашко, Вадим Сашурин, Олег Рыженков. Других чемпионов мира в олимпийских дисциплинах у нас в 1999-м не было.

Вторыми мы поставили хоккеистов. На чемпионате мира они были 9-ми. Но, вспомните, сколько приятных минут они нам доставили в матчах с Россией, Украиной, Норвегией, Латвией, Австрией.

Трио пятиборцев Андрей Смирнов, Павел Довгаль, Александр Бысов взяло и европейскую, и мировую бронзу. Стабильность — признак класса.

Снова, как и два года назад, вошли в число трех лучших мужских дружин гимнасты. И это несмотря на травму лидера команды Ивана Иванкова.

Теннисная команда закрепилась в первом дивизионе Кубка Дэвиса. На ее счету победа над Украиной (с Андреем Медведевым во главе), причем в Киеве. Ну, а с ЮАР наши имеют шанс посчитаться — жребий снова свел соперников вместе. Только бы Волчкова не беспокоила травма, перечеркнувшая почти весь нынешний сезон.

Рекордсмены года

Наталья Барановская (Витебск, плавание) и **Вячеслав Хоронеко** (Минск, гиревой спорт)

Наташа Барановская, об успехах которой мы говорили выше, установила около десятка национальных рекордов, что и вывело ее к покорению европейских вершин. Если она продолжит в том же духе в Сиднее, быть ей там с медалью.

Вячеслав Хоронеко — не просто рекордсмен-гиревик. Это — человек-явление. Его многочисленные рекорды и буйная фантазия потрясают. Рекорды на любой вкус: с пудовой гирей, двухпудовой и трехпудовой; подъемы на выносливость и скорость (за сутки, час, 5 минут); в шпагате, в воде, кувыркаясь и просто стоя. Настоящий титан! Последнее его рождественское достижение — 825 толчков 32-килограммового снаряда за час!

Тренеры года

1. **Анатолий Квятковский, Владимир Синельщиков, Валерий Ильин** (все — Минск, академическая гребля).
2. **Ирина Лепарская, Татьяна Ненашева, Наталья Раскина, Наталья Степанова** (Минск, художественная гимнастика).
3. **Михаил Чугуев** (Витебск, плавание), **Александр Коваленко** (Минск, плавание).
4. **Леонид Гуско, Валерий Бабич** (Минск, гандбол)
5. **Семен Гуманов, Василий Барановский** (Минск, дзюдо).
6. **Василий Гулевич** (Гомель, пятиборье).
7. **Виктор Дойлидов** (Минск, спортивная гимнастика).
8. **Владимир Плаксин, Владимир Махлаев, Юрий Альберс** (все — Минск, биатлон).
9. **Николай Козеко и Владимир Дащинский** (Минск, фристайл).
10. **Вячеслав Максимович** (Гродно, греко-римская борьба) и **Владимир Меленчук** (Новополоцк, хоккей).

Наставники всегда остаются в стороне, когда их подопечные празднуют триумф. Мы решили сломать эту несправедливость и назвать хотя бы некоторых замечательных профессионалов, хотя и понимаем, что это далеко не полный перечень.

Потери

Мечислав Овсяник, Елена Синкевич, Равиля Аглетдинова.

Больно несправедливо раннего ухода от нас этих выдающихся спортивных личностей не пройдет еще долго... Мы вас помним...

P.S. Когда номер был сверстан, в редакции раздался звонок и сердитый голос поинтересовался, почему не называем лучших в стране и мире. Половину просьбы мы выполнили, а о мировых звездах еще посудачим. После того как придем в себя после новогоднего удара...

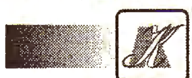
А пока — всем спасибо! Постарайтесь быть сильными —

ПЯТНИЦА, 31 ДЕКАБРЯ

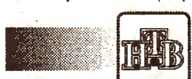
6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 Новости.
7.45 Политические диалоги.
8.10 Потребительская корзина.
9.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.25 «Волшебница-елка».
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.00 Уроки Н.Новожиловой.
12.25 Сделано в Беларуси. Дайджест.
12.40 «Тайны творчества». Телеочерк об учителе В.Ланце (Ивацевичский р-н).
13.10 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
13.20 Дневной сеанс. Л.Гурченко и И.Ильинский в комедии Э.Рязанова «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ».
14.30 «Красные башмачки». Мультфильм.
15.10 Сериал для детей. «Симба-футболист» (Италия).
15.35 «Ящик сокровищ для детей будущего». Видеофильм. 3-я серия «Дети Беларуси готовят послания в 2050 год».
16.00 Регион. Передача из Витебска.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.10 Поэтические новеллы. «Звезды зимние». Стихи белорусских поэтов.
17.25 «Танго. Танго». Фильм-балет с участием ледового ансамбля «Все звезды».
17.55 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Встреча друзей. Часть 1-я.
19.45 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
22.05 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
22.10 Новогоднее телешоу. Часть 1-я. «Виват, маэстро!».
23.45 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь.
24.00 С Новым годом!
0.10 Новогоднее телешоу. Часть 2-я. «Роза ветров».
1.40 «Новогодние поздравления». Музыкальная программа.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.20 Незабываемые «Новогодние огоньки» XX века.
10.20 Процесс.
11.20 Вупи Голдберг в детективной комедии «ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА: ОПЯТЬ ЗА СВОЕ».
13.10 Мультсеанс: «Щелкунчик», «Снеговик-почтовик».
14.20 Новогодний аттракцион.
15.30 Боливар не выдержит двоих в комедии «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ».
17.25 Джентльмен-шоу.
18.00 Вкусные истории.
18.10 Трус, Балбес и Бывалый в комедии «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС».
18.20 Погода.
18.25 «С легким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
19.00 Хмырь, Доцент, Косой и Василий Алибабаевич в новогодней комедии «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ».
20.35 Мечты сбываются на «Поле чудес». Праздничная программа.
21.45 Трус, Балбес и Бывалый в комедии «САМОГОНЩИКИ».
22.10 «Время». Итоги года.
22.55 Новогоднее обращение Президента России Б.Н.Ельцина.
23.02 Новогодняя ночь 2000 на ОРТ.
3.15 Татьяна Веденеева и Андрей Малахов в программе «С добрым утром, Новый год!».

6.00, 7.00, 8.00, 12.00, 16.00, 20.00 Вести.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Диалоги о рыбалке.
8.55 «Как Ежик шубку менял», «Как Ежик и Медвежонок встречали Новый год». Мультфильмы.
9.15 А.Абдулов, В.Гафт, А.Яковлева и Е.Васильева в музыкальной новогодней комедии «ЧАРОДЕИ». 1-я и 2-я серии.
12.20 Алла Пугачева в музыкальном фильме «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ».
13.50 Людмила Гурченко, Лариса Голубкина, Александр Ширвиндт, Армен Джигарханян в «Бенефисе» Евгения Гинзбурга.
16.20 Валентина Талызина, Евгений Леонов, Евгений Евстигнеев и Георгий Бурков в кинокомедии Эльдара Рязанова «ЗИГЗАГ УДАЧИ».
18.00 «Музыкальные истории». Киноконцерт.
20.45 Новогодний «Аншлаг».
22.20 Голубой огонек.
22.50 Новогоднее обращение Президента России Б.Н.Ельцина.
23.00 Продолжение «Голубого огонька».
0.55 «Два рояля» в Новогоднюю ночь.
2.50 Доброе утро, страна.



7.05, 11.30, 13.30, 19.20 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Знаменитые замки Европы. «Гимарайнш» (Португалия).
8.10 «ЗОЛУШКА». Худ. фильм для детей.
9.30 «Де Голль - взгляд со стороны». Док. фильм. (Франция). 3-я серия. «Одержимость».
10.30 «Почему у елочки колючие иголочки». Мультфильм.
10.40 С симфоническим оркестром вокруг света.
11.40 «Голубая стрела». Мультфильм.
13.45 Живое дерево ремесел.
13.50 «Жил-был пес», «Тимошкина елка», «Мороз Иванович». Программа мультфильмов.
14.25 Клод Дебюсси. «Три ноктюрна».
14.50 Живое дерево ремесел.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК». Телесериал (Канада, 1998 г.).
15.40 Мой цирк. «Парад-алле на Цветном бульваре».
16.20 Фильм Георгия Данелия «НЕ ГОРЮЙ!».
17.55 «Париж, я тебя люблю». Док. фильм. (Франция).
18.50 Чудо-сказка.
19.00 «Елка». (Новогодняя сказка). Мультфильм.
19.40 Россия. Век. Музыка.
20.35 «Смехоностальгия». Новогодний юмористический сборник.
21.20 П.Доминго, Х.Каррерас и Н.Коулле в Рождественском концерте (Австрия).
22.50 Новогоднее поздравление Президента России Б.Н.Ельцина.
23.00 Музыкальная феерия.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Намедни-99.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Леонид Куравлев, Савелий Крамаров и Екатерина Васильева в музыкальной комедии «ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Этот старый, старый новый год».
13.25 Мир кино. Луи де Фюнес в комедии «РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА» (Франция).
15.35 Лучшее, любимое для НТВ!
16.30 Наше кино. Людмила Гурченко и Игорь Ильинский в комедии «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ».
18.40 Премьера НТВ. «Улицы разбитых фонарей». «Дело № 1999».
20.50 Премьера НТВ. «300 лет «Новому году». Фильм Леонида Парфенова.
21.50 Куклы: с новым счастьем!
22.30 Любимые мелодии XX века.
22.50 «С Новым годом!». Новогоднее поздравление.
23.00 Любимые мелодии XX века.

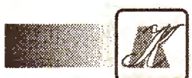
5.50 Год за годом.
8.20 Диск-канал.
8.55 Новогодний «Знак качества».
9.10 ЦитаГОД.
9.30 Кинотеатр ТВ-6. «МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИДАНИЯ». 1-я и 2-я серии.
12.00 Новости.
12.15 Век № 20. Наша версия.
12.50 Те Кто-99.
13.35 «Вы - очевидец» представляет: «Курьезы XX столетия».
14.55 «ТВ-6 2000». Дайджест канала за последние 100 лет.
15.30 Кинотеатр ТВ-6. «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!»
19.00 Последние новости года.
19.25 Кинотеатр ТВ-6. А.Збруев, В.Глаголева, Ю.Чернова в комедии «БЕДНАЯ САША».
21.20 Дорожный патруль.
22.10 Новогоднее шоу «Семья 2000».
22.50 Новогоднее обращение Президента России Б.Н.Ельцина.
23.00 Новогоднее шоу «Семья 2000».
23.40 Новый год на ТВ-6.
2.15 Народное стрип-шоу от З.К. «Вот это да!».
3.00 Новогодний плейбой.

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
8.30 Столица.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
9.15 Фильм-сказка режиссера А.Роу «МОРОЗКО».
10.35 Мультфильм.
10.55 Родовод. «Новогодний карнавал у белорусов».
11.25 «Сегодня с вами...». Встреча друзей. Часть 2-я.
11.55 Вершина мира. Телевикторина.
12.20 Компьютерный полигон.
12.55 «Все нормально, мама!».
13.30 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
13.35 Сериал по выходным. «Кавингтон Кросс» (Великобритания-США).
14.25 Олимп.
15.15 Познай себя. «Секреты успеха».
15.35 «Ящик сокровищ для детей будущего». Видеофильм. 4-я серия «Дети Греции готовят послания в 2050 год».
16.00 «Ну, посмотри!» Мультконцерт.
16.30 Бон тон. Тележурнал моды.
17.00 «По заповедным местам Беларуси».
17.25 Ток-шоу «Это моя работа». Новогодний выпуск.
17.55 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
18.05 КВН. Фестиваль «Сочи-99».
19.30 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
19.35 V Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер - Могилев-99». «Вместе с песней Леонида Утесова».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
21.45 Т.Фитцжеральд и Э.Делон в приключенческом фильме «БУХТА ФРАНЦУЗСКОГО ПИРАТА».
23.30 Бездельник.
24.00 Белорусский хит-парад. Итоги года.
0.30 Видимо-невидимо.

7.00 Мультсериал «Незнайка на Луне».
7.30 Классная компания.
7.50 Что да как.
8.05 Программа «100%».
8.40 Семь бед - один ответ.
9.00, 14.00, 20.00 Новости.
9.10 Незабываемые «Новогодние огоньки» XX века.
9.55 Смак.
10.20 Комедия столетия. «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА».
11.55 «КиВиН - 99». Фестиваль команд КВН.
14.15 Мультазбука.
14.50 Премьера 200. Мало не покажется в фильме «101 ДАЛМАТИНЕЦ».
16.35 «Песня - 99». Часть 1-я.
20.25 Премьера 200. Супербоевик «БЕЗ ЛИЦА».
22.50 Джеймс Бонд отдыхает... Комедия «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО».
0.30 Музыкальная программа.

7.00 Ура! Каникулы! «Ну, погоди!».
7.45 Прогноз погоды.
7.50 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Худ. фильм-сказка (Чехословакия).
9.15 Доброе утро, страна.
9.50 Почта РТР.
10.10 «Это несерьезно». Музыкальные пародии Игоря Угольникова.
11.45 Премьера на РТР. Наталья Бестемьянова, Игорь Бобрин, Андрей Букин в сказочном ледовом шоу «Алиса в стране чудес».
13.00 Премьера на РТР. Патрик Суэйзи и Дженнифер Грей в музыкальном фильме «ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ» (США).
14.50 «Лучшее, любимое и только для вас». Концерт Ф.Киркорова.
18.10 Лучшие комедии века. Чеви Чейз в фильме «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ ПРИДУРКОВ» (США).
20.00 Вести.
20.45 Премьера на РТР. Ольга Аросева, Лев Дуров, Галина Польских и Даша Левтова в лирической комедии «АФИНСКИЕ ВЕЧЕРА».
22.40 Лучшие комедии века. Адриано Челентано в фильме «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО».
0.30 Всемирная музыкальная премия-99. Монте-Карло.



9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Мировая деревня. «Авсень-Таюсень».
9.55 Век кино. «Новогодний сборник».
11.15 П.И.Чайковский. «Щелкунчик». Спектакль Большого театра.
13.05 Знаменитые замки Европы. «Карлштейн» (Чехия).
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Собака Баскервилей». Телесериал (Великобритания). 1-я серия.
14.15 «Я возвращаю Ваш портрет...».
15.15 «Ну, погоди!». Мультфильм.
15.25 В.Франчески «Любовь с придурком». Телеверсия спектакля Театра Романа Виктюка и Шифрин-театра.
17.00 Песни цыган.
18.15 «ДЕЛО ПРИНЦИПА». Худ. фильм.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 Мультфильмы.
19.40 «Снег идет...». Литературная программа.
20.20 «Метро - счастливый билет.
21.20 «ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ». Худ. фильм. (Австрия). Часть 1-я.
22.10 «Контакты и конфликты». Мультфильм для взрослых по мотивам рассказов М.Жванецкого.
22.20 Глен Миллер - музыкальный герой Америки.

6.55 Анонс дня.
7.00 «Дело № 1999».
9.00 Премьера НТВ. «Круглая дата».
9.30 Мир кино. Кристофер Рив, Марлон Брандо и Джин Хэкмен в фильме «СУПЕРМЕН» (США).
12.00 Куклы: с новым счастьем!
12.40 Наше кино. В.Самойлов, Е.Лебедев, М.Пуговкин, З.Федорова и М.Водяной в музыкальной комедии «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ».
14.15 «Фитиль».
14.25 Премьера НТВ. «Приключения в Изумрудном городе». 1-я серия.
15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.25 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
16.55 Сериал по выходным. «Она написала убийство». (США).
18.40 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
19.05 Премьера НТВ. Владимир Ильин, Наталья Гундарева и Алла Клюка в комедии «ХОЧУ В ТЮРЬМУ».
21.45 Мир кино. Джим Кэрри в комедии «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ» (США).
23.40 Последний киносеанс. Катарина Василисса в фильме Тинто Брасса «ПОДГЛЯДЫВАЮЩИЙ» (Италия).

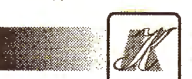
7.00 Новогоднее обращение Президента России Б.Н.Ельцина.
7.10 Мультфильмы.
7.45 Мультсериал «Необычайные приключения в волшебном лесу».
8.10 «Вы - очевидец» представляет: «Курьезы XX столетия».
9.20 Диск-канал. «Крутятся диски».
10.25 «Пальчики оближешь».
11.15 Кинотеатр ТВ-6. Е.Леонов, А.Абдулов, Е.Симонова в комедии «ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО».
13.55 С Новым годом, Нью-Йорк!
14.30 Век № 20. Наша версия.
15.00 Кабачок «О.С.П. - стулья».
16.00 Юмористическая программа «С Новым годом! - Ваши любимые животные».
16.45 «ТВ-6-2000».
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.50 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра». «Визит доктора».
18.35 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Музыкальный фильм «Мир «Спайс Герлз».
20.30 Кинотеатр ТВ-6. Романтическая комедия «ПОЦЕЛУЙ ПОНАРОШКУ».
22.20 Дорожный патруль.
22.40 «Обоз-2000». Полуфинал. Часть 1-я.
0.15 «Снято-2000». Итоговый выпуск.
1.10 Плейбой.
2.35 Народное стрип-шоу от З.К. «Вот это да!».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ЯНВАРЯ

7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал для детей «Приключение в королевстве» (Канада).
8.25 «Мелодии зимних городов». Видеофильм.
8.35 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб. Праздничный концерт.
9.40 «Волшебный мир кукол Джима Гембла». Кукольное шоу.
10.00 Туробъектив.
10.25 «Все нормально, мама!».
10.55 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
11.00 Арсенал. Программа об армии.
11.25 Международные спортивные новости.
11.45 Сделано в Беларуси. Дайджест.
12.00 V Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер - Могилев-99». «Я люблю тебя, жизнь...». Композитор Эдуард Колмановский.
13.00 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
13.15 Сериал «Кавингтон Кросс».
14.05 Сельчане. Новый год у земляков Огинского (Сморгонский район).
14.30 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.10 «Ящик сокровищ для детей будущего». Видеофильм. 5-я серия «Дети Мексики готовят послания в 2050 год».
15.35 Премьера тэлеэкрана. «О том, как Колька и Петька летали в Бразилию». Короткометражный худ. фильм («Беларусьфильм»).
16.05 «Зорная ростань». Праздничный выпуск.
16.35 «Смехоассорти». Юмористическая программа.
17.05 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
17.15 Худ. фильм режиссера М.Касымовой «МАЛЕНЬКИЙ БОЕЦ».
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Иванушки интернешнл».
21.20 «Дыхание нового века...». Новогодние поздравления.
21.30 Комедийная мелодрама «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ» (Франция).
23.15 Премьера песни.
23.25 Автопарк.

7.00, 9.00, 14.00), 20.00 Новости.
7.10 Мультсериал «Незнайка на Луне».
7.40 Программа «100%».
8.05 «Дисней-клуб»: «Гуфи и его друзья».
8.30 Зов джунглей.
9.10 Незабываемые «Новогодние огоньки» XX века.
10.15 Пока все дома.
10.50 Утренняя почта.
11.30 Приключенческий фильм «ЧЕРНЫЙ КОНЬ».
13.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
14.15 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
14.40 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
15.10 Фильм столетия. «ИНОПЛАНЕТЯНИН» Стивена Спилберга.
17.10 «Песня - 99». Часть 2-я.
20.25 Финал сезона «КВН - 99».
22.40 Чак Норрис в боевике «ВЫНУЖДЕННАЯ МЕСТЬ».
0.20 Музыкальная программа

7.00 Ура! Каникулы! «ТРИ ЗОЛОТЫХ ВОЛОСА». Худ. фильм-сказка.
8.30 Прогноз погоды.
8.35 Доброе утро, страна.
9.05 Владимир Винокур и Лев Лещенко в концертной программе «30 лет спустя».
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00, 20.00 Вести.
12.25 Владимир Винокур и Лев Лещенко в концертной программе «30 лет спустя». Продолжение.
13.25 Премьера на РТР. «ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА». Худ. фильм. (Англия). 1-я и 2-я серии.
16.35 Специальный новогодний выпуск «Два рояля».
17.35 Лучшие комедии века. Джулия Эндрюс в фильме «ВИКТОР И ВИКТОРИЯ» (США).
20.45 Премьера концертной программы Михаила Задорнова «Лекция с юмором».
21.55 Лучшие комедии века. Дрю Бэрримор и Эдам Сандлер в фильме «ПЕВЕЦ НА СВАДЬБЕ».
23.40 Элизабет Беркли и Кайл Маклахен в детективе «ШОУ ГЕРЛЗ» (США).



9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Детский сеанс. «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Худ. фильм.
11.00 Петербургский ноктюрн.
11.25 «Ледовая фантазия». Цирковая программа.
11.50 Мультфильмы.
12.25 Стихов любимейшие строки...
13.00 Знаменитые замки Европы. «Вавель» (Польша).
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Собака Баскервилей». Телесериал (Великобритания). 2-я серия.
14.15 Киноконцерт.
14.30 «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы». Мультфильм.
15.40 Музыка жизни. Ирина Архипова.
16.20 «КТО Я НА ЭТОТ РАЗ?» Худ. фильм. (США).
17.15 «Сладкая песенка, или Воспоминание о старой рекламе». Док. фильм.
17.45 «Ну, погоди!». Программа мультфильмов.
18.05 Шедевры мирового музыкального театра. «Праздник Баланчина». Нью-Йорк Сити Балет. Часть 1-я.
19.30 Вечерняя сказка.
19.40 Шедевры мирового музыкального театра. «Праздник Баланчина». Нью-Йорк Сити Балет. Часть 2-я.
21.20 «ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ». Худ. фильм. (Австрия). Часть 2-я.
22.20 «Контакты и конфликты». Мультфильм для взрослых по мотивам рассказов М.Жванецкого.
22.40 Просто джаз.

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Комедия «ХОЧУ В ТЮРЬМУ».
9.15 Служба спасения.
9.40 Пойми меня.
10.10 Путешествия натуралиста.
10.40 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Золушка-99».
11.15 «Полундра». Семейная игра.
11.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
12.15 Наше кино. Л.Касаткина, П.Кадочников и Л.Быков в комедии «УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ».
14.00 «Итого» с В.Шендеровичем.
14.25 Премьера НТВ. «Приключения в Изумрудном городе». 2-я серия.
15.25 Большие родители.
15.55 Мир кино. Жан Маре в приключенческом фильме «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ».
18.40 Куклы.
18.55 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «КАМЕНСКАЯ. СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ». 1-я серия.
20.00 Итоги.
21.00 Премьера НТВ. Детектив «КАМЕНСКАЯ. СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ». 2-я серия.
22.00 Премьера НТВ. Ванесса Паради, Жан Рено и Жанна Моро в приключенческом фильме «КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ» (Франция).
23.55 Музыка на канале НТВ.

TV6 МОСКВА

7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильм «Как проводят каникулы «Болек и Лелек».
8.25 Те Кто-99.
8.55 СВ-2000 - люкс.
8.40 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра». «Визит доктора».
10.15 «Как стать звездой?» с С.Сивохой.
10.50 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
11.25 Телемагазин в Минске.
11.45 Star старт.
12.15 Телемагазин в Минске.
12.35 IV торжественная церемония вручения театральной премии «Чайка».
15.35 Народ представляет «Знак качества».
16.10 Без вопросов: Новогодние сюрпризы от звезд.
16.45 Век № 20. Наша версия.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
18.00 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ ВИЛЛИ».
19.50 Кинотеатр ТВ-6. «ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!»
22.05 Спорт года.
22.35 «Обоз-2000». Полуфинал. Часть 2-я.
0.15 Премьера. Бессонница на шестом. «Время ее расцвета».
1.55 Диск-канал. «Крутятся диски».

Астрологический прогноз от Вероники Кудрявцевой

Как встретить Новый год

По восточному календарю с 5 февраля начнется год металлического Дракона. Но можно встретить его, как обычно, — досрочно, но в необычный Новый год, завораживающий в своей цифре тремя нулями. Дракон считается у китайцев знаком удачи, благородства, богатства и небесного могущества. Однако это еще к тому же карнавальное животное, безмятежное и могущественное. Он стремится блистать, обожает блестящие одежды и маски.

Поэтому не стесняйтесь устроить маскарад, любой наряд можно сделать соответствующим году Дракона: достаточно по максимуму украсить его бижутерией, драгоценными украшениями, всевозможными блестками. Одежда предпочтительна из отливающих металлом или блестящих материалов, контрастная, или очень короткая, или очень длинная. Хотя Дракон любит зеленый и синий, позволительно использовать самые различные расцветки, главное — чтобы вы были заметными и яркими. Следует подобрать соответствующий макияж: хорошо использовать отливающие тени, блестки, блеск для губ, яркие помаду и румяна, изобразить на голове что-нибудь космическое.

Стол также должен соответствовать общему настроению. И здесь ценятся не изысканность блюд, а умение их украсить, проявив максимум фантазии, разрекламировать и подать. Предпочтительны всевозможные легкие салаты, фрукты, растительные домашние заготовки — маринады, грибочки. Из горячего — рыбные блюда, морепродукты. Важно неожиданное разнообразие, состоящее из мелких добавок: оливки, маслины, орешки, изюм, лимончики, дольки экзотических фруктов и т. д. Неплохо поставить шипучее вино или шампанское, охлажденное до 5-8 градусов. Все должно сверкать, переливаться, шипеть и стрелять пробками шампанского.

Открытый и чистый, как золото, Дракон не способен к мелочности, злословию и дипломатии, поэтому воспринимайте окружающих людей такими, какие они есть, и главное — раскрепощайтесь. В конце концов, карнавалы бывают не только на островах. Самые ценные качества в предстоящем году — умение не только зарабатывать деньги и накапливать богатство, но и талантливо тратить средства, отдыхать, а значит — больше двигаться, танцевать, петь и шутить. Но лучше других, скорее всего, будут петь и шутить рожденные в годы Дракона, Обезьяны, Крысы, Тигра. Они являются как бы избранными счастливчиками этого года. Но Дракон благоволит ко всем, кто умеет радоваться жизни. Несмотря ни на что — радуйтесь жизни, и с Новым Годом, с Новым тысячелетием вас! Что бы ни говорили «сухие» математики, новая жизнь всегда начинается с нуля, а новое тысячелетие — с 2000 года!

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ЯНВАРЯ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 0.15 Новости.
8.15 Резонанс.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...».
10.00 Детский экран. «Муха-Цокотуха». Опера-сказка в исполнении воспитанников детского сада N160 г.Минска.
10.20 «Приключения маленьких друзей». Мультфильмы 1-й и 2-й.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
13.15 «ШЕСТЬ СНЕЖНЫХ ДНЕЙ». Худ. фильм для детей.
14.20 «АРТ-клуб». Заслуженная артистка Беларуси Елена Рынкевич.
15.15 Сериал для детей. «Симба-футболист» (Италия).
15.40 Видеокурс немецкого языка. Передача 1-я.
16.00 «Ящик сокровищ для детей будущего». Видеофильм. 6-я серия «Дети Филиппин готовят послания в 2050 год».
16.25 Мультфильм.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 Туробъектив.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?».
18.25 Юмористическая программа «Повелитель комиксов» с «Христофором».
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 «Премьера». Творческое объединение «Телефильм» представляет: док. фильм «Анисимов».
19.40 Новые имена.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Фильмы нашей памяти. Н.Румянцева и Н.Рыбников в комедии «ДЕВЧАТА» («Мосфильм»).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Третий тайм.
0.25 «Крок-шутка». Фестиваль студенческих театров «Зимняя радуга».

7.00, 9.00, 14.00, 20.00 Новости.
7.10 Мультсериал «Незнайка на Луне».
7.25 «Один дома».
7.40 Программа «100%».
8.20 Звездный час.
9.10 Незабываемые «Новогодние огоньки» XX века.
10.05 Мультсеанс.
10.15 Приключения продолжаются в фильме «ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕРНОГО КОНЯ».
11.50 «КиВиН». Музыкальный фестиваль в Юрмале.
14.10 Вкусные истории.
14.20 Мультазбука: «Чудо-мороз», «Варежка», «Огневушка-поскакушка».
15.05 «Песня-99». Заключительный концерт.
18.20 «Михаил Евдокимов и его друзья». Праздничное представление.
20.20 Премьера 200. Олег Янковский и Сергей Безруков в авантюрной комедии «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ». 1999 год.
22.00 Чарли Шин в боевике «ЗАЛОЖНИКИ».
23.30 Малкольм Макдауэлл в знаменитом фильме «О, СЧАСТЛИВЧИК!».

7.00 «ВОЛШЕБНЫЙ КОШЕЛЕК». Худ. фильм для детей (Германия).
8.15 Прогноз погоды.
8.25 Почта РТР.
8.55 Доброе утро, страна!
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Специальный новогодний выпуск.
11.00 Сиреневый туман.
11.40 Золотой ключ.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.05 «Трое из Простоквашино». Мультфильм.
13.30 «Незнайка встречает друзей». Новогоднее представление.
14.10 «Незнайка на Луне». Мультфильм.
14.25 Премьера телесериала «Простые истины-2».
15.05 «Сказка о Снегурочке». Мультфильм.
15.15 Премьера на РТР. Вэл Килмер в фильме Джорджа Лукаса «УИЛЛОУ» (США).
17.30 Моя семья.
18.30 «Ефим Шифрин и его товарищи». Фильм-концерт.
20.45 Премьера на РТР. Николай Фоменко, Алла Сигалова, Анжелика Варум, Гарик Сукачев и Анна Михалкова в премьере трагикомедии «НЕБО В АЛМАЗАХ».
22.45 Премьера на РТР. Бен Эффлек и Кортни Лав в комедии «200 СИГАРЕТ».
0.30 Премьера на РТР. Малькольм Макдауэлл в фильме Тинто Брасса «КАЛИГУЛА».

9.05 «ПЭТ И ПОТ. СКАЗКА ЛОНДОНСКИХ ПРЕДМЕСТИЙ». Худ. фильм.
9.35 «Сон Пьеро». Театральное шоу.
10.20 Говорит и обманывает Игорь Кио.
10.50 «Князья, гусары, Мефистофель и пацак, или Герой не нашего времени». Ю.Яковлев.
11.35 «Лапландские сказки». Мультфильм.
12.50 Поклонникам Терпсихоры.
13.05 Знаменитые замки Европы. «Замок горных кланов» (Шотландия).
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Собака Баскервилей». Телесериал (Великобритания). 3-я серия.
14.15 «Зима в Простоквашино», «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино». Мультфильмы.
15.15 «Очи черные...». Концерт цыганской песни.
16.05 «Золотой век фламандской живописи». Часть 1-я.
16.30 Киноконцерт.
17.15 «Париж танцует Дягилева». «Гранд-Опера», Париж.
18.50 «В один прекрасный вечер 2000 года». Док. фильм.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.30 «Джон Гальяно». Док. фильм. (США).
20.20 Музыкальное приношение.
21.20 «ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ». Худ. фильм. (Австрия). Часть 3-я.
22.10 «Контакты и конфликты». Мультфильм для взрослых по мотивам рассказов М.Жванецкого.
22.20 Чик Кориа и его группа.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Г.Яковлев, Т.Бедова, Т.Пилецкая и Павел Кадочников в музыкальном фильме «ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ».
9.15 О, счастливчик!
11.25 Нашекино. Детектив «КАМЕНСКАЯ. СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ». 1-я и 2-я серии.
13.25 Телеигра «Ключи от форта Байяр» (Норвегия).
14.25 «Русские горки». Программа М.Таратуты.
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». Король Хуан Карлос и королева София. (Великобритания).
15.55 Майкл Оливер и Гилберт Готфрид в приключенческом фильме Денниса Дугана «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК» (США).
17.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.40 Геннадий Хазанов. «Жил был я...».
19.25 Ирина Розанова, Борис Щербаков и Михаил Кокшенов в комедии «ПРИМАДОННА МЭРИ».
21.45 Совершенно секретно.
22.40 Мир кино. Марлен Жобер и Жан-Поль Бельмондо в приключенческом фильме «ПОВТОРНЫЙ БРАК».

7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультсериал «Необычайные приключения в волшебном лесу». 9-я серия.
7.50 Ваша музыка: «Балаган Лимитед».
8.40 Star старт.
9.10 «Обоз 2000». Полуфинал. Часть 1-я.
10.45 Спорт года.
11.15 Телешоу «50/50. С Новым годом!»
12.40 Телемагазин в Минске.
12.55 Кинотеатр ТВ-6. М.Боярский, Е.Коренева в музыкальной комедии «СВАТОВСТВО ГУСАРА».
14.10 Ток-шоу «Я сама»: «Все, что вы хотели знать о будущем, но побоялись спросить».
15.20 Сериал по выходным. «Тарзан - защитник джунглей».
16.15 Век № 20. Наша версия.
17.00 Сериал «Lexx II».
18.00 Сериал. Премьера. «На тропе волка». 1-я серия.
19.00 Новости дня.
19.25 «Вы - очевидец» с И.Усачевым.
20.15 Кинотеатр ТВ-6. Премьера. Боевик «ГОРОДСКИЕ ТОРПЕДЫ».
22.00 Новости.
22.15 Дорожный патруль.
22.30 Краса России-99.
23.50 Диск-канал.
0.25 «Снято-2000». Итоговый выпуск.

ВТОРНИК, 4 ЯНВАРЯ

6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.55 Новости.
8.15 «Замки Беларуси». Док.фильм.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.10 Мультфильм.
9.30 «Буковка». Развлекательно-познавательная программа для детей.
10.00 Мультиклуб. Новогодний концерт.
10.30 «Сегодня с вами...».
11.10 Новые имена.
11.20 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...». Оркестр народных инструментов «Капыльскія дудары» и ансамбль народной музыки «Спадчына» (г.Дзержинск).
13.15 «Песню берите с собой». Фестиваль белорусской песни.
14.25 Бездельник.
15.15 Сериал для детей. «Симба-футболист» (Италия).
15.40 Видеокурс английского языка. Передача 19-я.
16.05 «Ящик сокровищ для детей будущего». Видеофильм. 7-я серия «Дети Польши готовят послания в 2050 год».
16.30 Мультфильмы.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом. Православное Рождество.
18.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Банка комиксов».
18.40 Международные спортивные новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Экран белорусского кино. Е.Стеблов в комедии «НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР».
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской.

7.00, 9.00(с сурдопереводом), 14.00(с сурдопереводом), 20.00 Новости.
7.10 Мультсериал «Незнайка на Луне».
7.25 «Дисней-клуб»: «Гуфи и его команда».
7.50 Возможно все!
8.10 Утренняя звезда.
9.10 Незабываемые «Новогодние огоньки» XX века.
10.05 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
10.20 «Ускоренная помощь». Заключительная серия.
10.50 Здоровье.
11.20 Полет дракона в приключенческом фильме «БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ: НОВАЯ ГЛАВА».
12.45 «Звезды танца на ОРТ. От вальса до рок-н-ролла».
14.10 Вкусные истории.
14.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
14.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
15.25 Александр Панкратов-Черный в комедии «ТРАМ-ТАРАРАМ, ИЛИ БУХТЫ-БАРАХТЫ».
16.45 Угадайка.
17.20 «Евгений Петросян приглашает».
18.15 Технология будущего. Легендарный «Фанфан-Тюльпан» в цветном изображении.
20.20 Премьера 200. Конца света не будет в супербоевике «БЛЭЙД».
22.15 Мечты сбываются в новой французской комедии «ЖИТЬ, КАК КОРОЛИ» (1998 год).

7.00 Служу Отечеству.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 «Тимошкина елка», «Мисс Новый год», «Ну, погоди!». Мультфильмы.
8.00 «Устами младенца». Специальный новогодний выпуск.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Новогодний «Аншлаг».
11.05 Концерт Романа Карцева.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Концерт Романа Карцева. Продолжение.
13.10 Программа «Реальное кино» представляет телевизионный фестиваль документальных фильмов на тему «Конец века - начало».
13.35 «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино». Мультфильмы.
14.10 «Незнайка на Луне». Мультфильм.
14.25 Премьера телесериала «Простые истины-2».
15.00 «КОМИССАР РЕКС. ЮНЫЕ ГОДЫ». Худ. фильм. (Австрия - Германия).
16.40 Театру Сатиры - 75 лет.
18.20 Лучшие комедии века. Чеви Чейз в комедии «ЕВРОПЕЙСКИЕ КАНИКУЛЫ ПРИДУРКОВ» (США).
20.45 Премьера на РТР. Дастин Хофман, Рене Руссо, Морган Фримэн в фильме Вольфганга Петерсена «ЭПИДЕМИЯ» (США).
23.00 Фанни Ардан в комедии Габриэля Агьона «ФРАНЦУЗСКИЕ ЗАБАВЫ».
0.45 Прогноз погоды.

9.00 Программа передач.
9.05 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Худ. фильм. (Италия). 1-я серия.
9.55 Детский хор «Весна».
10.30 «Джон Гальяно». Док. фильм.
11.35 «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
12.35 Х.Родриго. Концерт «Аранхуэс» для гитары с оркестром. Солист А.Фраучи. Дирижер Е.Светланов.
13.00 Знаменитые замки Европы. «Ригесбург» (Австрия).
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Собака Баскервилей». Телесериал (Великобритания). 4-я серия.
14.15 «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости». Мультфильмы.
14.35 П.Когоут. «Пат, или игра королей». Спектакль Театра им. М.Н.Ермоловой. Режиссер В.Андреев. Премьера.
16.05 «Золотой век фламандской живописи». Часть 2-я.
16.30 «Женитьба не по...». Спектакль-концерт.
17.10 Концерт хора мальчиков Домского собора и Р.Паулс.
17.55 «Китайский цирк». Док. фильм.
18.30 XX век. В кадре и за кадром. «Музыкальная легенда».
19.30 Вечерняя сказка.
19.40 «Приключения Болека и Лелека». Мультсериал (Польша).
19.50 «Это было недавно». Фред Астер и Джинджер Роджерс.
21.20 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Худ. фильм. (Италия). 1-я серия.
22.10 «Джазовая ночь». Концерт.
22.50 «Ограбление по...». Мультфильмы для взрослых.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Комедия «ПРИМАДОННА МЭРИ».
8.35 Мультфильм «Большой подземный бал».
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Без рецепта.
10.15 Ольга Андровская, Виктор Станицын и Василий Топорков в фильме Владимира Петрова «ЮБИЛЕЙ».
11.25 Наше кино. А.Ростоцкий, М.Шиманская, Е.Лебедев и Н.Еременко-мл. в приключенческом фильме «ЭСКАДРОН ГУСАР ЛЕТУЧИХ». 1-я и 2-я серии.
14.15 Фитиль.
14.25 Круглая дата.
15.25 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
16.20 Мир кино. Майкл Оливер и Гилберт Готфрид в приключенческом фильме Денниса Дугана «ТРУДНЫЙ РЕБЕНОК-II» (США).
18.40 Геннадий Хазанов. «Жил был я...».
19.25 Наше кино. Сергей Никоненко и Михаил Козаков в приключенческом фильме «ШЕСТОЙ».
21.45 Что? Где? Когда?
22.40 Мир кино. Майкл Паре в боевике «ЛУННЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США).

7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Необычайные приключения в волшебном лесу». 10-я серия.
7.45 Диск-канал.
8.15 «Обоз 2000». Полуфинал. Часть 2-я.
9.50 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.25 Телемагазин в Минске.
10.45 Кинотеатр ТВ-6. «РЫЖИЙ, ЧЕСТНЫЙ И ВЛЮБЛЕННЫЙ». 1-я и 2-я серии.
13.15 Телемагазин в Минске.
13.45 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический боевик «НОЧЬ КОМЕТЫ».
15.25 Сериал по выходным. «Тарзан - защитник джунглей».
16.20 Век № 20. Наша версия.
17.00 «Детектив-шоу» с М.Ганапольским.
18.00 Сериал «На тропе волка».
19.00, 22.00 Новости дня.
19.25 СВ-шоу. Наташа Королева.
20.25 Кинотеатр ТВ-6. Александр Збруев в фильме «МАЭСТРО ВОР».
22.15 Дорожный патруль.
22.30 Мисс мира-99.
0.00 Диск-канал.

До встречи в Новом году!

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №114 29.12.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел. (095) 974-42-47
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 23 350
Заказ 1357
Подписано в печать 28.12.99 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Дирекция ЗАО «БДГ»: тел.224-41-51. Адрес редакции: 220039, Минск, ул.Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 285-08-92, 224-95-70, 216-25-85, 216-25-84